GLOSSAR

Register [A] [B] [C] [D] [E] [F] [G] [H] [I] [J] [K] [L] [M] [N] [O] [P] [Q] [R] [S] [T] [U] [V] [W] [Y] [Z]

1237	→ Koordinaten 1237
A	
a.m.	lateinisch für ante meridiem, was für Vormittag steht, heute aber in englischsprachigen Ländern den Zeitraum von 00:00 Uhr bis 11:59 Uhr meint. 5 a.m. ist fünf Uhr morgens.
Abbaustätten	von Rohstoffen gibt es auf allen Kontinenten. Derzeit sind es 50 Minen, Gruben und Ölfelder. Es dürfen zweckdienliche Siedlungen in ihrer Nähe entstehen, die allerdings aus mobilen Containern erbaut werden. Der Transport von Waren erfolgt mit → Frachtglider(n). → Unmod(s), die einen → Work Call in einer Mine annehmen, verpflichten sich immer für mindestens einen Monat; → Track(s) für zwei Wochen.
Access Level 1	englisch für Zugangsebene 1. Access Level 1 liegt in 550 Metern Tiefe – knapp 300 Meter tiefer als die Redaktionen. In den Welten ist das eine Höhe von 500 Metern. Jede Welt mit hohen Felsen, wie → Life on Mars, → Werewolf Habitat, → Dragonland oder → The Village, hat hier einen Zugang.
Access Level 2	englisch für Zugangsebene 2. Access Level 2 liegt in 800 Metern Tiefe. In sechs Konstrukten entspricht das 250 Meter über Welten-Normalnull. Sechs, weil nicht nur → Deep Dive Resort eines Sonderweges bedarf, sondern auch → Atlantis. In → The Village liegt Access Level 2 auf 250 Höhenmetern und ist der Einstieg durch die Klamm.
Access Level 3	englisch für Zugangsebene 3. Access Level 3 liegt in 1.050 Metern Tiefe, auf »Welten-Normalhöhennull«.
Access Level 4	englisch für Zugangsebene 4. Access Level 4 liegt in 1.120 Metern Tiefe und ist der einzige Zugang zu → Atlantis.
Addendum	englisch für Anhang oder Zusatz, meist bei Verträgen. Diese Anhänge können getrennt vom Rahmenvertrag verhandelt werden oder wie in Cys Fall eine Wahlmöglichkeit darstellen und einander ausschließen.
Air Bike	sieht vage aus wie ein Motorrad, gehört aber zur Familie der → Glider. Es hat vier Kufen, die nach dem Abheben eingefahren und zur Landung ausgefahren werden. Air Bikes steuert man in der Regel selbst.
Alert	englisch für Warnung. Meist eine Systemwarnung über unerwünschte Entwicklungen im → Konstrukt.
Alte Zeit	endete am 13. Juni 2031. An diesem Tag trat der → Pilz in Erscheinung und löschte innerhalb weniger Tage einen Großteil der Menschheit aus. Die darauf folgende Epoche wird → Neue Zeit genannt.
Altenhaus	ist ein Gebäude in → The Village, das einem Altenheim entspricht. Dort leben Mägde und Knechte, die zu alt und zu schwach sind, um noch zu arbeiten. Aber dort leben auch Eheleute, denen das Haus weggenommen wurde und die keine Kinder (mehr) haben, bei denen sie ihren Lebensabend verbringen können.
Apex predator	englisch für Spitzenprädatoren und meint jene Jäger, die am Ende der Nahrungskette stehen wie Löwen, Haie oder Bären.
Area-Sperre	meint die datentechnische Sperre von → Timeframes in den → Konstrukten. Wenn ein Ereignis der Öffentlichkeit vorenthalten werden soll, dann wird die Redaktion eine Area-Sperre setzen. Diese kann vorübergehend oder bleibend sein. Eine Area-Sperre kann sich auf wenige Augenblicke beschränken oder Jahre umfassen. Sie kann sich auf eine Koordinate (→ 1237) beziehen oder auf das gesamte Konstrukt.

Art	<p>englisch für Kunst. Art ist der Name des größten der vier Gebäudeflügel (→ Wings).</p> <p>Art ist die Unterkunft von Kunst und Handwerk. Schreiner, Maler, Fotografen, Techniker, Ingenieure, Bauleiter, Zeichner, Schlosser, Metalller haben hier ihre Werkstätten und Ateliers. Art ist insbesondere für die Ausgestaltung und Wartung der → Konstrukte zuständig.</p>
Artefakte	<p>werden die drei Erscheinungen (→ Trinity) genannt, welche die → Alte Zeit beendeten.</p> <p>Die zeitliche Reihenfolge ihres Auftretens bestimmte die Namensgebung durch die Menschen, nicht ihre eigentliche Funktion und Hierarchie, die zum damaligen Zeitpunkt noch nicht erkennbar war.</p> <p>Erstes Artefakt: der → Pilz (Fungus cohors magnus)</p> <p>Zweites Artefakt: die → Sphäre</p> <p>Drittes Artefakt: das Element (→ Pallas liquidum)</p>
As mute and mutilated as you are	<p>englisch für »So stumm und verstümmelt, wie ihr es seid« und ist der vierte → Sol von → Red Horse.</p>
Atlantis	<p>Wheel World Four (Radwelt Vier) – Wheel-Konstrukt 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konfiguration als Insel im Meer von Beginn an, seit 259 Jahren (2075) • Als Atlantis: seit 98 Jahren (2236), seitdem zwei Mal neu aufgesetzt • Vorgängerwelt: Lost (Verschollen) <p>Atlantis hat die vierte Position im Wheel und liegt zwischen Süd und Südwest.</p> <p><i>Ausgestaltung der Welt:</i></p> <p>Atlantis ist wie → The Village und → Werwolf Habitat eine archaische und statische Welt. Die Insel Atlantis, die im Grunde aus einem 680 Meter hohen, bewaldeten Berg besteht und in Palmenhainen und feinem Strand ausläuft, liegt vermeintlich völlig isoliert inmitten des Pazifiks. Auf der Insel lebt der Stamm der → Ualla, die den Berg »Tallama’han« (»Unser Vater«) nennen. Strömungsgeneratoren machen es sehr schwer, mit den Booten aufs offene Wasser zu paddeln. Falls es doch gelingt (was vorgekommen ist), erfolgt ein redaktioneller Knock-out und die Boote werden wieder zur Insel getrieben.</p> <p>Vermutlich hätte die Konzernleitung darauf bestanden, Atlantis schärfer einzustellen – beispielsweise durch kultische Einflüsse, die menschliche Opfer forderten, durch häufigeres Auftreten von Prädatoren, wie Haie und Salzwasserkrokodile oder Piranhas, die in den Süßwasserreservoirs der Insel vorkamen, wenn nicht die Unterwasserstation (→ Deep Dive Resort) in 300 Metern Tiefe hervorragende Quoten generiert hätte.</p>
Attachée	<p>französisch für Gesandte. »Attachée« ist die weibliche Form.</p> <p>Viv fungiert als Attachée im Haus am Meer. Ihre Aufgabe ist, den Wechsel der sieben überlebenden → Individuen in die Gegenwart so leicht wie möglich zu machen, Fragen zu beantworten, Hilfestellung zu geben und sich um ihre Wünsche zu kümmern.</p>
Avengers League, The	<p>Anspielung eines → WRM-Titels auf Gunnar, Trish und Cy als die »Liga der Rächer«. Der Titel spielt auf die Graphic Novels der Alten Zeit an und ist eine Verschmelzung von »The Avengers« (Die Rächer) von Marvel und der »Justice League« (Gerechtigkeitsliga) von DC Comics.</p>
B	
Battle	<p>englisch für Kampf.</p>
Berufene/r	<p>meint in The Village alle jungen Männer und alle jungen Frauen, die bereits zur Ehe oder Knechtschaft berufen wurden und in der folgenden → Mittsommerzeremonie einem Ehepartner oder einem Herrn zugeteilt werden. → Vollstreckung</p>
Berufenen, die	<p>meint alle jungen Frauen und Männer, die bereits durch den Rat zur Ehe oder zur Knechtschaft berufen wurden.</p> <p>Berufen ist man in der Regel nur ein Jahr lang, da man bei der → Vollstreckung in der darauf folgenden → Mittsommerzeremonie zugeteilt wird. Es gibt allerdings Ausnahmen: Wenn Männer mit Frauen verheiratet werden sollen, die das 18. Lebensjahr noch nicht erreicht haben, dann bleiben die Männer länger »berufen«. Als → Seele zählt man ab der → Berufung.</p>

Berufung	meint die Einteilung in Ehemann/Knecht, Ehefrau/Magd durch den → Rat des Dorfes während der → Mittsommerzeremonie. Die Berufung wird auch → Verkündung genannt. Männer werden mit 20 Jahren berufen und Frauen mit 17 Jahren. Im Jahr darauf werden die → Berufenen zugeteilt (→ Vollstreckung), entweder einem Dienstherrn oder einem Ehepartner. Als → Seele zählt man ab der Berufung.
Best-of	englisch für »Erfolgreichste/Beste von«. Best-of ist der Oberbegriff von allen → Recap(s), die Highlights zusammenfassen. Es gibt sehr unterschiedliche Recap-Formate, manche sind weltenspezifisch (→ Quarter Review), andere sind themenspezifisch. → Masters and Maids ist genaugenommen kein Best-of-Stream, sondern ein → Theme-Stream, kann aber durchaus Best-of-Elemente enthalten. → Streams
Bevölkerung	der Neuen Zeit beträgt ungefähr 500 Millionen Menschen (→ Tracks und → Unmods), die in 300 → Städte(n) leben, verteilt auf nur vier Kontinente (Nord- und Südamerika, Europa, Asien). Durchschnittlich leben 1,67 Millionen Menschen pro Stadt. Die Zahl ist ein Schätzwert, weil es keine genauen Daten gibt über die Bevölkerungsdichte in den 300 → Ghettos, die sich jeweils im alten Kern der Stadt befinden. Die Schätzwerte gehen von 10 bis 25 Prozent Unmods in der Gesamtbevölkerung aus, variierend von Ghetto zu Ghetto, also ca. 300.000 Unmods pro Stadt und ca. 90 Millionen insgesamt.
Bezirksringe	sind kreisförmige Sektoren, in welche die 300 → Städte eingeteilt sind. Jede Stadt ist in fünf Bezirksringe eingeteilt: Zwei im Kern (→ Ghettos) und drei im neuen Teil der Stadt. In den zwei inneren Bezirksringen der Ghettos leben die internierten → Unmods. Den innersten Bezirksring nennt man »Hell« (Hölle) und den umliegenden »Purgatory« (Fegefeuer). Der zweite Bezirksring grenzt an den ersten Bezirksring der → Track(s). In Purgatory liegen die durch den Staat halbwegs in Stand gesetzten Gebäude. Hier leben jene Unmods, die über ein → Credit Wallet verfügen und zumindest gelegentlich → Work Call(s) annehmen. Die drei äußeren Bezirksringe der Tracks werden »Downtown«, »Newtown« und »Greenland« genannt. Downtown ist der hippe Teil der Stadt: Apartments, Geschäfte, Restaurants und Bars, Firmengebäude und Werkstätten. Downtown grenzt an den äußeren Ghettoing. Newtown ist die Entsprechung grüner Vororte, in die sich wohlhabende Familien zurückziehen. Greenland ist den reichen Tracks vorbehalten, die hier enorme Anwesen haben, die meist nahtlos in die → Township(s) übergehen.
Big Screen	ist ein großflächiger Monitor auf Hauswänden. Wird genutzt für Werbung, Regierungsmeldungen und Highlights aus den Streams.
Bild-in-Bild-Flip	bezeichnet den redaktionsgesteuerten Tausch von übertragenen Bildern. Der ursprüngliche Stream wird verkleinert und in anderem Bildmaterial an der Seite eingeblendet. In der Alten Zeit häufig bei Sportübertragungen genutzt.
Biodiversity-Modification	englisch für Biodiversitäts-Modifikation, kurz Bio-Mod, und meint im Konzernjargon die Manipulation der biologischen Vielfalt in einem → Weltenkonstrukt. Bio-Mods umfassen Waldsterben, Ernteauffälle, Insektenplagen, mikrobiologische Eingriffe, also Auftreten von Pilzen, Viren oder Bakterien und Einführung von neuen oder Ausbreitung von vorhandenen Beutegreifern, was besonders durch die Werwölfe in → Werewolf Habitat demonstriert wird.
Bio-Mod	→ Biodiversity-Modification
Bio-Werte	umfasst alle laufend vom System ausgelesenen und überwachten Daten eines Tracks: Blutdruck, Blutzucker, Puls, Adrenalin, Sauerstoffgehalt im Blut, Hormone etc.
Bos taurus	lateinisch für Hausrind.
Bot	meinte in Alter Zeit ein autonomes Computerprogramm, das auf bestimmte Impulse eigenständig reagiert. In der Neuen Zeit ist der Begriff jenseits der Konzern-IT nicht mehr bekannt oder geläufig. Es gibt nur noch das → OS. Mit »Bots« waren die Fake-Profile auf → Solaris gemeint, die das OS vor über einem Jahrzehnt aufgebaut hatte. Anders als → Red Horse haben diese Bots eine → TrackID-Location.

Bot-Netzwerk	meinte in Alter Zeit eine Gruppe autonomer Programme (→ Bot[s]), die damals auf vernetzten Rechnern liefen, auch ohne Einverständnis des Eigentümers. In der Neuen Zeit meint der Begriff nur das interaktive Netzwerk der Bots. Vernetzung und Interaktion miteinander waren der beste Schutz vor den Analysetools der Konzern-IT.
Bücher	die Trish besitzt, stehen als Duplikate in Cys Redaktionszimmer. Es sind 13 Stück: <ul style="list-style-type: none"> • »Die Reise zum Mittelpunkt der Erde« • »Der Graf von Monte Christo« • »Griechische Sagen« • »Die Geschichte des römischen Imperiums« • »Romeo und Julia aus dem Dorfe« • »Das Bildnis des Dorian Gray« • »Dracula« • »Die Abenteuer des Pinocchio – Geschichte eines Hampelmanns« • »Die Französische Revolution« • »Frankenstein« • »Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde« • »Onkel Toms Hütte« • »Reisen zu mehreren entlegenen Völkern der Erde« vulgo: »Gullivers Reisen«; Trishs letztes Buch, in dem das Bild → »Wanderer am Weltenrand« steckte.
Bulb	englisch für Glühbirne. In der Neuen Zeit versteht man darunter etwas, das man als »schwebende Taschenlampe« bezeichnen könnte. Es sind kugelförmige Leuchtkörper, die es in unterschiedlichen Größen gibt, die mit einem Schwebemodul (→ Glider) ausgestattet sind. Die kleineren Ausführungen lassen sich mit einer Smartwatch verbinden, dann kann man sie mit einem Fingerschnippen zu sich zurückholen. Die Fortbewegung entsteht durch das Schwebemodul im Inneren des Bulbs.

C

C3854772	steht für die Alte-Welt-Stadt »Washington, D.C.« (D.C. steht für »District of Columbia«). Der Zahlencode ergibt sich aus den Koordinaten: 38° 54' N, 77° 2' W. → »Ortsnamen in der Neuen Zeit«
C39577510	steht für die Alte-Welt-Stadt »Philadelphia«. Der Zahlencode ergibt sich aus den Koordinaten: 39° 57' N, 75° 10' W. → »Ortsnamen in der Neuen Zeit«
C4043740	steht für die Alte-Welt-Stadt »New York«. Der Zahlencode ergibt sich aus den Koordinaten: 40° 43' N, 74° 0' W. → »Ortsnamen in der Neuen Zeit«
C4220833	steht für die Alte-Welt-Stadt »Detroit«. Der Zahlencode ergibt sich aus den Koordinaten: 42° 20' N, 83° 3' W. → »Ortsnamen in der Neuen Zeit«
C461269	steht für die Alte-Welt-Stadt »Genf«. Der Zahlencode ergibt sich aus den Koordinaten: 46° 12' N, 6° 9' E. → »Ortsnamen in der Neuen Zeit«
C4881134	steht für die Alte-Welt-Stadt »München«. Der Zahlencode ergibt sich aus den Koordinaten: 48° 8' N, 11° 34' E. → »Ortsnamen in der Neuen Zeit«
Card-Panel	englisch für Kartentafel und meint im Konzernjargon blätterbare Übersichten, in denen sich die verschiedenen »Karten« zur Steuerung der Individuen befinden. Im → Editor-Stream wird das Card-Panel virtuell eingeblendet und die Steuerung erfolgt mit wischenden oder tippenden Handbewegungen in die Luft oder über Stimmbefehle. → Mood-Card, → Libido-Card
Cashcow	aus dem Englischen für »Geldkuh« (deutsch: »Goldesel«) und meint einen Unternehmensbereich, der hohen Gewinn generiert. Im Wheel ist es der → Theme-Stream → Masters and Maids, gefolgt von → Husbands and Wives.
Casualties	englisch für Verluste, Todesopfer.
CD	→ Customized Dressing

Center	<p>englisch für Zentrum. Center meint den oberirdischen Teil des → Wheel. Es ist eine → gated community. Das Center hat einen Durchmesser von 8 Kilometern. Im Center arbeiten 8.000 Menschen, die in den acht → Riff(s) wohnen. Im Mittelpunkt des Centers liegt der → Core mit seinen vier → Wing(s) (Gebäudeflügeln).</p> <p>Das Center liegt weit jenseits einer anderen Stadt in unberührter Natur. Die nächsten Städte sind → C3854772 (ehemals Washington D.C.) und → C4043740 (ehemals New York City). Es gibt eine Ring-Allee und einen umlaufenden Bach, den man mit einem Stand-up-Paddle oder einem Kanu befahren kann. Es gibt einen ebenfalls umlaufenden 200 Meter breiten Waldstreifen, in dem Jogging-Trails angelegt sind. Südsüdost liegt ein großer See, in dem man schwimmen und Bootfahren oder sich auf dem feinen Sandstrand sonnen kann.</p>
Center Police	englisch für Zentrums-polizei und meint eine hochbezahlte Söldnerstaffel, die das Center bewacht.
Checker	<p>Kurzform für das deutsche Wort Verchecker, was Händler, Verkäufer meint.</p> <p>Checker ist ein Begriff aus Wheel World One (→ The Village) und meint jene Männer, die Waren durch die Klamm ins Dorf tragen, beispielsweise die Bücher für Trish oder Kleider für Helena. Der Begriff Checker kommt aus der Welt jenseits des Tals (der Redaktion) und wird im Dorf als befremdliche Lautfolge wahrgenommen.</p> <p>Der gegenwärtige Checker heißt Bastian, sein Vorgänger hieß Franz. Franz' Vorgänger hieß Günther. Ein weiterer Checker, an den sich → Gunnar erinnert, hieß Cornelius.</p> <p>Die Checker kommen meistens drei Mal im Jahr, zwischen April und Oktober; Schnee und Eis machen den Zugang ins Tal unmöglich – so heißt es. Checker nehmen auch Bestellungen und Wünsche der Dorfbewohner an und erhalten für die gebrachten Waren Taler oder Naturalien. Die Taler bleiben auf lange Sicht immer im Dorf, weil die Checker sie für Lebensmittel ausgeben, die in der Welt draußen heiß begehrt sind.</p> <p>Die zurückgebrachten Lebensmittel werden nicht entsorgt, sondern sind ein explizit ausgewiesener Gag auf den Tageskarten der besten Pleasure-Restaurants: »Risotto with Trish's handpicked porcini.« (»Risotto mit Trishs handverlesenen Steinpilzen«).</p>
Chefredakteurin	deutsch für → Editor-in-Chief.
Citizen-Score	englisch für Bürgerwert und meint in der → Neue(n) Zeit ein Konto, auf dem die → Social Points der → Track(s) für Wohlverhalten eingehen oder für Fehlverhalten abgezogen werden. Der Citizen-Score entscheidet über alle grundlegenden Aspekte des Lebens. Er entscheidet darüber, in welchem → Bezirksring(e) eine Immobilie gemietet werden kann, ob man Reisegenehmigungen erhält, bei welchem Job man genommen wird und ob man die Erlaubnis für ein Kind erhält. Der Citizen-Score ist mindestens so wichtig wie die benötigten → Credits selbst.
Clean Room	englisch für Sauberraum und meint im Konzernjargon einen Dekontaminationsraum, der auf allen → Access Level(s) vor allen Weltenzugängen liegt. Durch die Dekontamination wird sichergestellt, dass keine Fremdorganismen in das → Konstrukt gelangen oder aus ihm heraus.
Clean slate	englisch für »saubere Schiefertafel« (beispielsweise Klassenzimmer), die Redewendung meint einen Neuanfang, Neubeginn.
Cleaning process is completed	englisch für »Reinigungsprozess ist abgeschlossen«. Systemmeldung im → Clean Room.
CloseUp-Stream	englisch für Nahaufnahme-Stream und meint im Konzernjargon eine frei wählbare Perspektivsicht, die ein bestimmtes Individuum so nah wie möglich zeigt. Der CloseUp-Stream wird über Drohnen oder fest installierte Kameras live übertragen. Es können aber auch SingleView-Bilder anderer Individuen angewählt werden, wenn sie eine passende Distanz zum betreffenden Individuum haben. CloseUp-Streams sind live oder als Aufzeichnung abzurufen. → Streams
CloudVenture	englisch für Wolkenprojekt. CloudVenture ist ein relativ junges Unternehmen, das in Zusammenarbeit mit dem → OS versucht, Erinnerungen extern zu speichern, mit dem Ziel, den Track möglichst so umfassend zu spiegeln, dass sein Wesenskern nach dem Tod weiterexistieren kann. Bisher gibt es kein eindeutig replizierbares Arbeitsergebnis.
Club of the Magic Eight	→ The Club of the Magic Eight
Com	kurz für → Communication.

Communication	englisch für Mitteilung, kurz Com, eine Mischung von Chat und E-Mail, die sich in der → Neue(n) Zeit durchgesetzt hat.
Consumer Good	englisch für Konsumgüter, für den Verbrauch bestimmte Waren. Werbung für Consumer Goods wird auf den → Big Screens und in den kostenfreien → Streams der Welten ausgestrahlt.
Core	englisch für Kern. Der Core ist inhaltlich, geografisch und architektonisch der Kern und Mittelpunkt des → Wheel. Der Core ist eine silberne Kuppel aus → Pallas liquidum. Er ist hoch wie eine Kathedrale und weit wie eine Arena. Die sichtbare Kuppel des Core ist der kleinste Teil der Sendezentrale, dort sitzen die Verwaltung, die PR-Abteilungen und natürlich auf der höchsten Etage die Büros des Vorstands (→ Managing Board) und des → Managing Director. Den Core nennt man »oben«, weil dort die Konzernleitung sitzt. »Unten«, tief unter der Erde, sind alle anderen Abteilungen und die Konstrukte selbst.
Credit	englisch für Kredit, meint hier allerdings die digitale Währung der Neuen Zeit. Alles wird in Credits bezahlt, die auf einem Guthaben-Konto (→ Credit Wallet) verwaltet werden.
Credit Wallet	englisch für Kredit-Brieftasche. Das Credit Wallet ist ein staatliches Guthaben-Konto zur Verrechnung von → Credits. Das Credit Wallet wird mit der → TrackID des Tracks gekoppelt und ist unauflöslich mit ihm verbunden. → Unmod(s) verfügen nicht über eine TrackID und müssen deshalb biometrischer Erfassung (Fingerabdrücke, Iris-Scan und Gesichtserkennung) zustimmen. Verweigern sie sich, erhalten sie kein Credit Wallet und sind von allen staatlichen Maßnahmen in den → Ghettos wie Vergabe von Wohnraum oder → Work Call(s) ausgeschlossen. Der Zugang zu Trinkwasser und die Ausgabe von Essensbret ist davon ausgenommen.
Cube	englisch für Würfel und meint ein Gerät, aus dem das → OS sprechen kann. Ein Cube hat immer Netzwerkverbindung, mehrere Kameras, Lautsprecher und gegebenenfalls weitere Sensoren; vergleichbar mit Service-Geräten der Alten Zeit wie »Alexa«.
Customized Dressing	ist ein genetisch auf einen Menschen angepasster Wundverband, der aus modifizierten Hautzellen besteht, die auf jede Art von verletztem Gewebe aufgesprüht werden können und binnen weniger Stunden die Stelle nicht nur abdecken, sondern belastbar heilen.
Cut	englisch für Schnitt. Gemeint ist der redaktionelle Zusammenschnitt von Stream-Inhalten, entweder für → Recap(s) oder → Theme-Stream(s).

D

Deep Dive Resort	<p>Wheel World Eight (Radwelt Acht) – Wheel-Konstrukt 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konfiguration als Unterwasserstation von Beginn an, seit 170 Jahren (2164) • Als Deep Dive Resort seit 17 Jahren (2317), seitdem viele Male neu aufgesetzt • Vorgängerwelt: The Abyss (Der Abgrund) <p>Deep Dive Resort (Tieftauch-Anlage) hat wie Atlantis die vierte Position im Wheel und teilt sich mit Atlantis das Konstrukt zwischen Süd und Südwest. Dass man Deep Dive Resort als Wheel World Eight bezeichnet, liegt daran, dass die sieben Welten in ihren sieben Konstrukten bereits existierten, als man die Entscheidung traf, im Konstrukt von Atlantis eine Unterwasserstation zu installieren und sie schließlich zur Wheel World Eight auszugestalten.</p> <p>Die Unterwasserstation hat schon viele Namen gehabt und wurde mit einer Vielzahl von neuen Individuen-Gruppen besetzt.</p> <p>Da Deep Dive Resort im wahrsten Sinne des Wortes eine Welt unter enormen Druck ist (wie auch → Life on Mars), generiert sie entsprechend gute Quoten, was regelmäßig das Fortbestehen von Atlantis sichert.</p> <p><i>Ausgestaltung der Welt:</i></p> <p>Unterwasserstation zu Forschungszwecken. Die Crew (zwischen 6 bis 12 → Individuen) verbringt dort isoliert drei bis sechs Monate. Vorräte sind für zwölf Monate vorhanden, die Trinkwasserversorgung wird durch Destillation und Aufbereitung sichergestellt. Nach Ablauf der regulären Entsendungszeit kommt es zu einem »technischen Versagen« und die Crew ist bis auf »Funk« von der Oberwelt abgeschnitten. Wie lange dieses Setting aufrechterhalten werden kann, ist von vielen Faktoren und dem Feingefühl der Redaktion abhängig. Der Rekord liegt bei zehn Monaten nach Ablauf der regulären Forschungsarbeit, aber endete in einem blutigen Gemetzel, bei dem die gesamte Crew ums Leben kam.</p>
------------------	---

Disguise Feature	<p>englisch für Tarnungs-Funktion und meint die Fähigkeit des → OS, die → WhisperVoice-Funktion auf eine Art und Weise bei Individuen anzuwenden, dass diese die Stimme des OS als eigenen Gedanken wahrnehmen. Das Tool ist nicht ausgerollt und geheim. Es wissen nur → Rainer Field und → Zack Turner davon.</p> <p>Das Disguise-Feature wird zwar in manchen Welten angewendet, aber die betreffenden Redaktionsmitarbeiter nutzen vermeintlich ein → Tool, das »SoftNudge« genannt wird und zur Gruppe der → Neuroimpulse gehört.</p> <p>Der Grund, dass das Disguise Feature der WhisperVoice-Funktion geheim gehalten wird, ist, dass niemand mit Sicherheit sagen könnte, ob ein Gedanke der eigene ist oder durch das System induziert wurde. → Editorial Take-over; → Mind-Modification.</p>
Dragonland	<p>Wheel World Three (Radwelt Drei) – Wheel-Konstrukt 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konfiguration als Dorf- und Waldwelt seit 92 Jahren (2242) Das Vorgängerkonstrukt war eine Replik der Stadt Venedig, das 2071 auf Sendung ging. Ihr letzter Editor-in-Chief war → Marvin Link. Der Name der Welt, die durch sein Verschulden im Jahr 2237 kollabierte, war »Mask World« (»Maskenwelt«) • Als Dragonland seit knapp 7 Jahren (November 2327), seitdem bereits zwei Mal neu aufgesetzt • Vorgängerwelt: The Witch (Die Hexe) <p>Dragonland (Drachenland) hat die dritte Position im Wheel und liegt zwischen Südost und Süd.</p> <p><i>Ausgestaltung der Welt:</i></p> <p>Dragonland besteht aus dichtem Wald. Es gibt zwei bewaldete Berge, die sich gegenüberstehen. Auf jedem dieser beiden Berge thront eine Burg: Das Land des Zauberers und das Land des Königs, die – laut der dortigen Folklore – seit Jahrhunderten um die Vormacht kämpfen.</p> <p>Die Zuschauer lieben die Drachen (genetisch modifizierte Riesenechsen, die mit kybernetischen Elementen verschmolzen wurden) und die magischen Erscheinungen, die zu einem großen Teil nur Special Effects sind, die durch neurologische Tricks der Redaktion (unter anderem durch das → Disguise Feature) auch für die Individuen wirklich erscheinen. Dennoch muss sehr häufig durch → Mind-Mods (→ Uploads) nachjustiert werden, was zu einer hohen Belastung der → Individuen führt.</p> <p>Die Grenzen des Konstrukts sind durch Drachen und Zauberei geschützt und sollte beides versagen (was bisher noch nicht vorgekommen ist), dann sind entsprechende Neuroblockaden gesetzt, die verhindern, dass die Individuen im Wald geradeaus laufen.</p>
Dreiheit	deutsch für »Trinity«, meint die drei → Artefakte.
Drohne	<p>ist ein Begriff aus der → Alte(n) Zeit und meint ein Fluggerät mit Kamera und gegebenenfalls Transportfunktion. In den → Städten und für Warensendungen zwischen den Städten werden Lastdrohnen verwendet, die neben dem → Schwebemodul auch einen Propulsionsantrieb besitzen; diese Drohnen sind jenen der Alten Zeit am ähnlichsten. Aber die Lastdrohnen der → Neue(n) Zeit verfügen immer auch über Gelenkbeine und können sich am Boden fortbewegen, um ihren Zielort oder eine Servicestation aufzusuchen. Die Steuerung erfolgt autonom durch das → OS.</p> <p>In den Wheel-Welten gibt es sechs bionische Drohnenklassen: »Sciarid« (Trauermücke), »Fly« (Fliege), »Wasp« (Wespe), »Blackbird« (Amsel), »Hawk« (Falke) und »Raptor« (Raubvogel). Die Klassen bezeichnen nicht zwangsläufig das Aussehen der Drohne, sondern ihre Größe und Leistungsfähigkeit. In den Welten → Life on Mars und → Deep Dive Resort gibt es nur die kleinsten Drohnenklassen (Sciarid bis Wasp), die in der Mehrheit die Erscheinung von Schaben und Silberfischen haben. In der Regel sind ihre Aufgaben auf das Filmen der Individuen beschränkt. Der Stream-Anteil, der durch Drohnenaufnahmen gewonnen wird, kann in den betreffenden Welten bis zu 70 Prozent ausmachen. Bionische Drohnen sind hochkomplexe Roboter, die ihrem tierischen Vorbild zum Verwechseln ähnlich sehen und über eine tatsächliche Flugfähigkeit verfügen, obwohl sie immer auch ein Schwebemodul besitzen. Sie sind alle im Besitz des Konzerns und ihr Einsatz ist ausschließlich auf die Konstrukte beschränkt – eigentlich.</p>

E

Ecological-Modification	englisch für ökologische Modifikation, kurz Eco-Mod, und meint im Konzernjargon die Manipulation von Umweltbedingungen, wie schwere Regenschauer und Hochwasser, Hagel, Hitze, Schnee und Kälte.
Eco-Mod	→ Ecological-Modification
Editorial Take-over	englisch für redaktionelle Übernahme, kurz ETO. So wird die Möglichkeit genannt, ein Individuum über den → Editor-Stream komplett zu übernehmen. Das Individuum hat keine Erinnerung an die Zeitspanne, in der es über das ETO gesteuert wurde.
Editor-in-Chief	englisch für Chefredakteur/Chefredakteurin. Die Position, die Cy Miller seit drei Jahren innehat; Vorgesetzte/r des → Executive Editor.
Editor-Stream	englisch für Redakteur-Stream und meint im Konzernjargon eine Perspektivsicht, die mit der kommerziellen Variante des InStream identisch ist. Der Editor-Stream baut via Kabel und Port eine neuronale Verbindung mit dem Target-Individuum auf, die zudem gestattet, die → Individuen über das → Card Panel durch → Neuroblockaden oder → Neuroimpulse zu lenken und zu beeinflussen. Der Editor-Stream ermöglicht dem → Executive Editor oder dem → Editor-in-Chief, das Geschehen durch die Augen und alle verfügbaren Sinne eines ausgewählten Individuums zu sehen und zu erleben. Der visuelle und sensorische Output des Editor-Stream wird über den Tracker des Individuums live übertragen, ist später allerdings primär als visuelle Aufzeichnung abrufbar. Alle anderen Sensor-Daten sind nur noch blass und vage wahrzunehmen. Es ist unklar, woran das liegt. → Streams
Einfügung	deutsch für → Insertion.
Element	meint das vermeintlich außerirdische → Pallas liquidum, das man auch das dritte → Artefakt(e) nennt.
Entnahme	deutsch für → Extraction.
Eos	ist der Name der griechischen Göttin der Morgenröte. → Solaris wurde nach dem Umsturz in Eos umbenannt, um den Neuanfang zu signalisieren. Posts auf dieser Social-Media-Plattform heißen jetzt nicht mehr → Sol, sondern Eo.
ETO	→ Editorial Take-over
Executive Editor	englisch für ausführender Redakteur. Die Position, die Mark Green seit drei Jahren innehat; Vertretung und Untergebener des → Editor-in-Chief.
Executive Summary	englisch für Zusammenfassung eines Themas für einen leitenden Angestellten, der sich bei einem Vortrag auf Kernaussagen beschränken muss.
Extraction	englisch für Entnahme und meint meistens die Entnahme eines Individuums aus einer Welt, insbesondere Neugeborene oder Kinder. Das Gegenteil zu Extraction ist die → Insertion, die Einfügung.

F

Fair enough	englisch für »gerecht genug« und ist die Erwiderung auf eine annehmbare Bedingung, es kann mit »in Ordnung«, »meinetwegen« übersetzt werden.
Farbenbanner	meint in The Village ein handgenähtes und besticktes Wappen, das sich meistens aus der Kombination der beiden Banner der Elternhäuser des Paares ergibt. Das Banner wird als Brautgeschenk am 21. Juni nachmittags auf der Festwiese übergeben und hängt fortan immer über der Eingangstür des Hauses. Es wird nur vor der Mittsommerzeremonie abgenommen, gewaschen, getrocknet und hängt dann für die → Sommersonnenwende zwischen den Lampions auf der großen Festwiese. Wenn ein Banner verlöscht (→ Heinrich; → Isabella), dann hat das Haus keine Nachfahren außer Dienern. Verloschene Banner werden im Rathaus an der Nordwand, hinter dem Podium des Rates, aufgehängt.
Flaggen, das	englisch für »etwas markieren, auf etwas hinweisen« und meint im Konzernjargon das Markieren eines → Upload(s) als Traum, was das entsprechende Datenset schneller verblassen und die emotionale Schärfe verlieren lässt.
Force Majeure	französischer Lehnbegriff und meint im internationalen Vertragsrecht »Höhere Gewalt«, also Umstände, die einen Schaden verursachen, der nicht durch Sorgfalt oder Voraussicht hätte abgewendet werden können.

Frachtglider	sind → Glider, die eine breite Palette von Formen und Größen haben können. In den Minen gibt es riesige Frachtglider, die zum Teil gleichzeitig Arbeitsmaschine sind. Frachtglider gibt es im Wheel auf jedem Access-Level. Mit ihnen transportiert die → Maintenance-Crew jede Art von Fracht in die → Konstrukt(e).
Freeflow-Transition	englisch für »frei fließende Überleitung« und meint das freiwillige, gegebenenfalls medizinisch erforderliche → Stand-by eines → Tracks aus dem Wachzustand heraus, das ohne vorherige Ruhigstellung eingeleitet wird.
Fungus cohors magnus	lateinisch für Großer Kohortenpilz. → Pilz
FYI	englisch für »for your information« [ef wai ai], deutsch: »zu Ihrer Information«.
G	
Gadget	englisch für Apparat, Gerät, technische Spielerei, aber auch: Schnickschnack und Dingsbums.
Galgentag	nennt → Trish die → Berufung.
Gallus gallus domesticus	lateinisch für Haushuhn.
Gated community	englisch für geschlossener Gebäudekomplex mit Zugangsbeschränkungen. Das Center ist eine gated community, die von der Center Police streng bewacht wird.
Ghettos, die	<p>der → Neue(n) Zeit liegen nicht abgesondert außerhalb der → Städte, sondern im alten Stadtkern, den zwei inneren Bezirksringen.</p> <p>Jede der 300 verbleibenden Städte hat auch ein Ghetto, in dem nach der → Zeitenwende jene Menschen zusammengezogen wurden, die den physischen Anschluss an das → OS verweigerten. Es gibt nur Schätzwerte, wie viele Unmods in den 300 Ghettos leben, man geht von 10 Prozent (150.000) bis 25 Prozent (400.000) pro Stadt aus. Die Werte schwanken durch Gewalt, Hunger und Seuchen.</p> <p>Die Entstehung der Ghettos im Inneren der Städte hatte administrative, sozial- und sicherheitspolitische Gründe. Zudem mussten die → Township(s) geschützt werden, die Unmods nur dann betreten dürfen, wenn sie einen → Work Call haben, um auf den Feldern und in den Gärten zu arbeiten.</p> <p>Den innersten → Bezirksring des Ghettos nennt man »Hell« (Hölle) und den zweiten »Purgatory« (Fegefeuer). Dieser zweite Bezirksring grenzt an das »Downtown« der → Track(s) und ist von einer Brombeerranken-bewehrten Mauer umfasst, die von nur vier Checkpoints (North, South, East, West) unterbrochen ist und – nicht in jeder Stadt, aber in der Mehrheit – von Drohnen- und Zivilschutz-gesicherten Ladenzeilen, die von beiden Seiten betreten werden können – meistens zumindest.</p> <p>In Purgatory liegen die durch den Staat halbwegs in Stand gehaltenen Gebäude. Hier leben jene → Unmod(s), die über ein → Credit Wallet verfügen und zumindest gelegentlich Work Calls annehmen. Hier erfolgt auch die staatliche Essensausgabe. (→ System Minions; → Half Tracks).</p> <p>In Hell herrscht die größte Bevölkerungsdichte, weil hier die »vogelfreien« Gebäude stehen und weder Staat noch Zivilschutz Sicherungsmaßnahmen durchsetzt. Bereits in den ersten Jahren nach der Zeitenwende wurden die zahllosen Hochhäuser von Büro- in Wohngebäude umfunktioniert. Diese ursprünglich großzügigen Apartments wurden immer weiter parzelliert, teilweise mit nicht mehr als einer herabhängenden Decke oder einer Kartonwand. Das Einzige, was immer funktioniert, sind Strom, die Kanalisation und die Brauchwasserzufuhr, die alles andere als Trinkqualität aufweist. Trinkwasser können sich alle Unmods kostenfrei an Wassersäulen ziehen, die es allerdings nur in Purgatory gibt.</p> <p>Die Wohngebäude in Hell sind in den 300 Jahren der → Neue(n) Zeit stark verfallen, manchmal steht kaum mehr als das Stahlgerüst, dann werden Seile zwischen die Träger gespannt, die mit Pappe ausgekleidet werden – mehr Außenwand gibt es nicht. Zudem funktionieren in Hell die Aufzüge nicht, was dazu führt, dass Menschen sich nur auf den oberen Stockwerken aufhalten und kaum je nach unten gehen. Es gibt selbstgebaute Flaschenzüge, mit denen man Waren und Trinkwasser nach oben zieht.</p> <p>In Hell und in Purgatory wird auf allen Dächern und auf allen Flächen mit ausreichend Sonnenlicht Gemüse angepflanzt. Diese Pflanzungen sind regelmäßig Ziel von Raubzügen und müssen stets bewacht werden.</p>

Glider	englisch für Gleiter und meint als Oberbegriff Fortbewegungsmittel, die über einen Antischwerkraft-Antrieb verfügen. Allerdings muss kein »Raum-/Zeit-Gleitfeld« aufgebaut werden, sondern nur ein Gegen-Schwerefeld, weshalb Glider sich in einem geringen Abstand zum Untergrund bewegen. Je schwerer das Fortbewegungsmittel, desto geringer ist der Abstand zum Boden beziehungsweise kann nur durch hohe Energiezufuhr erreicht werden, was durch FreeEnergy-Reaktoren zu vernachlässigen ist. Glider meint umgangssprachlich die autonom fahrenden Taxis, die sich jeder Track in den Städten und dem Wheel über das System rufen kann. Es gibt keine privaten Glider. Es gibt → Frachtglider und → Air Bikes in zahllosen Ausführungen und Formen. Das Anti-Schwerefeld-Modul – vulgo: Schwebemodul – ist allerdings nicht nur in der Familie der Glider verbaut, sondern auch in einer Vielzahl von Gebrauchsgegenständen wie Bahren, Lastenflächen, → Bulbs und auch in → Drohnen, selbst wenn sie funktionsfähige Flügel haben.
Glitch	englisch für Störimpuls, Störung, Panne. Im Konzernjargon ist damit eine Memory-Störung eines Individuums gemeint.
Ground Level	englisch für Erdgeschoss, kurz GL.
H	
Half Track	englisch für »Halber Track« und meint einen Unmod, der über ein staatliches Credit Wallet, eine staatlich zugewiesene Ghetto-Wohnung verfügt und Work Calls annimmt. Half Track ist eine Beschimpfung unter Unmods, aber nicht so derbe wie → Systemling oder → System Minion.
Heads-up	englisch für Vorwarnung, Vorab-Hinweis.
Health	englisch für Gesundheit. Health ist der Name des drittgrößten der vier Gebäudeflügel (→ Wings), allerdings hat Health zwei unterirdische Geschosse, die direkt an das eigentliche Gebäude anschließen und, isoliert in 200 Metern Tiefe, die enorme Fläche von → Station E. Health umfasst jeden Bereich von Gesundheit und Wohlbefinden wie Zahntechnik, Chirurgie, Sauna, Massage, Friseur, Notfallmedizin für die Konzernangestellten. Der inhaltliche Schwerpunkt von Health ist allerdings die → Bio- Modification (wie beispielsweise für → World of the Undead oder → Werewolf Habitat), die → Mind-Modification der Individuen und insbesondere natürlich die Arbeiten auf → Station E.
Health-Dienstleister	sind alle Wheel-Angestellten, die in → Health angestellt sind, was jede Form von Interaktion mit dem Körper beinhaltet, von Chirurgie bis Hairstyling, Massage, Maniküre oder Zahnmedizin.
HealthSupport	englisch für gesundheitliche Unterstützung. HealthSupport ist eine Systemdienstleistung, die im Bonuspack aller Wheel-Mitarbeiter enthalten ist, in den Städten aber teuer bezahlt werden muss. Laut Health-Richtlinie-WPL03 ist das OS verpflichtet, auch ohne Aufforderung, aktiv bei einem Wheel-Mitarbeiter einzugreifen, sollten seine Bio-Werte unter oder über bestimmte Level fallen oder steigen.
Homo sapiens sapiens	lateinisch für weiser, vernünftiger Mensch. Gemeint ist der Mensch in seinem derzeitigen biologischen Entwicklungsstand.
Human Deep Data	englisch für Tiefe Daten des Menschen, kurz HDD, und meint im Konzernjargon die Abermillionen Datenpunkte, die das System Tag für Tag aus den → Tracks und den → Individuen gewinnt. → Tracker → Netzwerkzellen
Husbands and Wives	englisch für Ehemänner und Ehefrauen. Husbands and Wives ist der Titel eines sehr beliebten → Theme-Stream(s). Er ist ein → The-Village-spezifischer Zusammenschritt, der besonders pikante Szenen zwischen den jungen Ehepaaren zeigt – wenn möglich live.

I	
Individuen	<p>meint die Bewohner der → Welten. Der Begriff hat sich in der Neuen Zeit vollständig von seiner ursprünglichen Bedeutung im Sinne eines Einzelwesens mit all seinen persönlichen Besonderheiten gelöst. In der Neuen Zeit wird der Begriff mit Hilflosigkeit, Unwissen und Einfältigkeit verbunden. Auf → Solaris ist die Bezeichnung »Individuum« eine schwerwiegende Beleidigung. Beispielsweise wird die Äußerung »Du bist auch so 'n Individuum« mit Sicherheit die Meldung des Users nach sich ziehen.</p> <p>Individuen verfügten über eine identische physiognomische → Systemanbindung wie → Track(s), sie besitzen einen → Tracker und einen → Port. Nur die → Netzwerkzellen sind noch ausgeprägter mit dem Nervensystem verbunden, weil die → Starterzellen früher injiziert werden. Das einzig fehlende Element ist die → Smartwatch.</p>
Individuum	meint den Bewohner eines Konstrukts. → Individuen
Insertion	<p>englisch für Einfügung und meint eine Hinzufügung in ein → Weltenkonstrukt. Eine Insertion kann die Makro-Ebene (→ Macro-Insertion), die Mikro-Ebene (→ Micro-Insertion) oder die Ebene der → Individuen betreffen (→ Person-Insertion). Wenn beispielsweise in → Life on Mars ein neues Kleinstlebewesen eingeführt wird, dann spricht man von einer Micro-Bio-Mod-Insertion (→ Biodiversity-Modification). Werwölfe oder eine Heuschreckenplage sind Macro-Bio-Mod-Insertions, weil sie die Lebensbedingungen im Konstrukt als Ganzes verändern. Das Gegenteil zu Insertion ist die → Extraction, die Entnahme.</p>
InStream	<p>englisch für Innen-Stream und meint im Konzernjargon eine Perspektivsicht, die das Geschehen durch die Augen und alle verfügbaren Sinne eines ausgewählten Individuums fühlbar und erlebbar macht. Der visuelle und sensorische Output des InStream wird über den Tracker des Individuums live übertragen, ist später allerdings primär als visuelle Aufzeichnung abrufbar. Alle anderen Sensor-Daten sind nur noch blass und vage wahrzunehmen. Es ist unklar, woran das liegt. Der InStream baut via Kabel und Port eine neuronale Verbindung mit dem Target-Individuum auf und ist der mit Abstand teuerste Stream: 6.000 Credits pro Stunde. → Streams</p>
Intern	englisch für Praktikant/Praktikantin oder Volontär/Volontärin.
IT, die	des Konzerns liegt in 1.065 Metern Tiefe, direkt unterhalb des → Core. → Rainer Field ist seit 16 Jahren der Global Head der Abteilung. Dort sitzen die Recheneinheiten, die das OS ermöglichen. Im Mittelpunkt steht der gläserne Kubus, in dem die → Sphäre schwebt.
It's all about money	englisch für »Es geht nur um's Geld«.
It's me, not him	englisch für »Ich bin es, nicht er.«
J	
Joystick	englisch für Freudenstab. Hier nicht als Gaming-Gadget gemeint, sondern im übertragenen Sinne eines erigierten Glieds.
K	
KI	kurz für künstliche Intelligenz. Auf Englisch: AI für Artificial Intelligence. → Operating System
Klamm, die	ist eine enge Felsenschlucht im Wheel-Konstrukt 1 (→ The Village) auf 250 Meter Weltenhöhe, durch die ein starker Wasserfall strömt. Hinter dem Wasserfall befindet sich das Rolltor zur Verladehalle (→ Loading Hall) von The Village (→ Wheel World One) auf → Access Level 2.
Knock-out	<p>englisch für kampfunfähig und meint im Konzernjargon eine redaktionsgesteuerte Bewusstlosigkeit aus dem Wachzustand heraus. Sie wird bewusst gefühlt und als hart und plötzlich empfunden. Im Gegensatz dazu meint → Stand-by eine Bewusstlosigkeit, die das Individuum im Schlaf überkommt. Die sprachliche Differenzierung ist dem Erleben des → Individuum(s) geschuldet; in der technischen Ausführung und neurologischen Wirkung sind sie identisch.</p>

Konstrukt	<p>ist der abstrakte Begriff für die unterirdisch angelegte → Pallas-liquidum-Struktur, in der die verschiedenen → Welten angelegt wurden. Im Konzernjargon spricht man von »Konfiguration«, was die konkrete Ausgestaltung des Konstrukts meint. Also beispielsweise eine Stein- und Sandwüste (Welt: → Life on Mars), eine Replik der Stadt Rom (Welt: → Rom Under Siege), Wald und Felder (Welten: → The Village, → Werewolf Habitat) oder eine Insel im Wasser (Welt: → Atlantis). Es gibt nur ein Konstrukt, das nicht mehr seine ursprüngliche Konfiguration hat: Wheel World Three, jetzt bekannt als → Dragonland, war ursprünglich eine Replik der Stadt Venedig.</p> <p>Es gibt sieben Konstrukte und acht Welten.</p>
Konzern, der	<p>ist mit Abstand das größte globale Unternehmen der → Neue(n) Zeit, das offiziell unter »The Wheel Productions LLC« firmiert. Er wurde im Jahr 2036 gegründet, hieß damals aber noch »SphereCom LLP«.</p> <p>Wie genau es zu der Machtkonzentration im Konzern kam, ist in der offiziellen Version der Geschichte nicht mehr rekonstruierbar. Tatsächlich war es aber die globale Elite der Alten Zeit, aus Silicon-Valley-Firmen, Investmentbanken und (Rüstungs-)Industrie, welche miteinander abgestimmt die Initiative ergriff und durch das → OS der → Sphäre eine Zusammenarbeit anbot.</p> <p>Bereits in der Alten Zeit entstand eine Leerstelle durch das Verschwinden der alten Filmindustrie Hollywoods, da Schauspieler zunehmend und schließlich vollständig von KI-Animationen ersetzt wurden. Die Zuschauer der Neuen Zeit wollten wieder echte Darsteller sehen, echte Menschen. Ein Wunsch, der ganz in der Tradition der römischen Arena-Spiele in den ersten Jahren mit Unmods erfüllt wurde. Diese Spiele wurden immer weiter ausgebaut, live übertragen und schließlich mit → Individuen bevölkert, die ein Leben in täuschend echt wirkenden Konstrukten lebten und von der Wirklichkeit außerhalb ihrer Welt nichts mehr wussten.</p> <p>Es gibt so viele Tochtergesellschaften des Konzerns, die alle maßgeblichen Aspekte der Infrastruktur besitzen und betreiben (sämtliche Medienanstalten, Zeitschriften und VoiceStations [Radio-Stationen], Vermietung aller Arten von Glidern, alle Gebäude und Grundstücke, die gesamte Nahrungsproduktion), dass der Konzern tatsächlich die einzige Weltmacht und eine globale De-Facto-Regierung darstellt.</p> <p>Zudem sind die demokratisch gewählten Abgeordneten der 300 Stadtregierungen und die 30 Supreme Delegates des World Council (mit Sitz in C461269 [ehemals Genf]) überwiegend freigestellte Angestellte des Konzerns oder seiner Tochtergesellschaften, man kann also mitnichten von einer echten Demokratie sprechen.</p> <p>Der Konzern selbst wird von einem → Management Board (Vorstand) geleitet. Die Vorstandsmitglieder sind ausnahmslos Nachfahren dieser ersten 13 Familien, die »SphereCom LLP« gründeten. Zwischen ihnen wurden im Lauf der Zeit Geschäftsanteile an- und verkauft, was zur gegenwärtigen Verteilung führte, die ursprünglich paritätisch war.</p>
Koordinaten 1237	<p>In den → Welten sind alle Gebäude mit eindeutigen Koordinaten identifizierbar. Das verhindert Missverständnisse bei der Wartung (→ Maintenance).</p> <p>In → The Village stehen die Koordinaten 1237 für → Trish(s) Elternhaus.</p>
L	
L41468239	<p>steht für »Lake Erie« (deutsch: Eriesee). Der Zahlencode ergibt sich aus den Koordinaten: 41°46' N, 82°39' W. → »Ortsnamen in der Neuen Zeit«</p>
Last, but not least	<p>englisch für »zu guter Letzt«, wobei dieses zuletzt genannte Element der Aufzählung das bedeutendste ist. Im Englischen wird die Redewendung ohne Komma geschrieben.</p>

Leitsätze	<p>Cy Miller hat im Lauf der Jahre zehn Leitsätze (<i>guiding principles</i>) entwickelt, die sie teilweise in einem → White Paper ausführlich herausgearbeitet hat. Die Reihenfolge ist ihre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Never be like Marvin Link. <i>Sei niemals wie Marvin Link.</i> 2. Pay attention, because details are key. (Kurz: Details are key.) <i>Sei aufmerksam, denn Details sind entscheidend.</i> 3. Never spare your Darlings. <i>Verschone niemals deine Lieblinge.</i> 4. Know your characters. <i>Kenne deine Protagonisten.</i> 5. Be consistent in your choices. <i>Sei beständig in deinen Entscheidungen.</i> 6. Treasure the world as if it were your own. <i>Achte die Welt, als wäre sie deine eigene.</i> 7. Use all your tools. <i>Benutze all deine Werkzeuge.</i> 8. Be prepared for anything. <i>Sei auf alles vorbereitet.</i> 9. Beware of chaos, but when it erupts, work with it. <i>Hüte dich vor dem Chaos, aber wenn es ausbricht, arbeite damit.</i> 10. Give it all. <i>Gib alles.</i>
Liberté, Égalité, Fraternité	<p>französisch für »Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit« – basiert auf Parolen und Losungen während der Französischen Revolution (1789). In der Alten Zeit Wahlspruch der Französischen Republik.</p>
Libido-Card	<p>lateinisch/englisch für Lust-Steuerkarte und meint im Konzernjargon das Segment des → Card-Panel, mit dem der Sexualtrieb der → Individuen gesteuert werden kann. Allerdings können nur vorhandene Impulse verstärkt oder abgeschwächt werden. Die Steuerung des Sexualtriebs fällt unter → Mind-Modification.</p>
Life on Mars	<p>Wheel World Six (Radwelt Sechs) – Wheel-Konstrukt 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konfiguration als Stein- und Sandwüste von Beginn an, seit 254 Jahren (2080) • Als Life on Mars seit 78 Jahren (2256), seitdem viele Male neu aufgesetzt • Vorgängerwelt: Dune Planet (Dünenplanet) <p>Life on Mars (Leben auf dem Mars) hat die sechste Position im Wheel und liegt zwischen West und Nordwest.</p> <p><i>Ausgestaltung der Welt:</i></p> <p>Life on Mars ist die typische Mars-Landschaft. In einem Talkessel, vor schweren Sandstürmen halbwegs geschützt, liegt eine große Station, die mit bis zu 200 Individuen besetzt sein kann – was selten ausgeschöpft wird. Obwohl in manchen Staffeln bereits Terraforming betrieben wird und die Plantagen blühen und gedeihen, ist es meistens das ausbleibende Versorgungsshuttle, das die Ereignisse eskalieren lässt. Aber anders als → Deep Dive Resort ist die menschliche Komponente durchaus vorhanden und es geht um Aufbau einer neuen Zivilisation, Beziehungen, Machtspiele, Materialversagen und um äußere Bedrohungen wie Aliens und extremes Wetter.</p>
Loading Hall	<p>englisch für Verladehalle/Laderaum und meint jene Bereiche auf den verschiedenen → Access Level, in dem die → Frachtglider für eine Wartung in einem → Konstrukt bestückt werden.</p>
Loop	<p>englisch für Schlaufe, Schlinge. Im Konzernjargon ist damit die fortlaufende Wiederholung von gleichen Bildern in einem Stream gemeint, um eine Sendepause zu verschleiern.</p>

M

Macro-Insertion	griechisch/englisch für Groß-Einfügung und meint im Konzernjargon eine Hinzufügung in die → Weltenkonstrukte, die sich maßgeblich und entscheidend auf die Lebensbedingungen der Individuen auswirken wird – beispielsweise eine Heuschreckenplage (→ Biodiversity-Modification) oder schwere Regenfälle (→ Ecological-Modification). Das Gegenteil einer Macro-Insertion ist eine Macro-Extraction.
Magic Eight	→ The Club of the Magic Eight
Maintenance	englisch für Wartung, Instandhaltung. Alle Welten haben Wartungsintervalle, in denen die → Maintenance Crew ausläuft und Arbeiten ausführt, während sich die Individuen in → Stand-by befinden. → Maintenance Division
Maintenance Crew	englisch für Instandhaltungs-Kolonne/Mannschaft. Sie setzt sich aus den Maintenance-Mitarbeitern und den jeweiligen Specialists zusammen, die für den konkreten Einsatz benötigt werden.
Maintenance Division	englisch für Wartungsabteilung. Die Maintenance Division ist für die Planung, Bereitstellung und Logistik aller Elemente verantwortlich, die für Wartung, Instandhaltung und Modifikation der Konstrukte benötigt werden. Sie übernimmt die Koordination mit anderen Fachabteilungen, deren Einbindung je nach Einsatzprofil abgestimmt wird. Managerin der Division ist → Tony Gold.
Management Board	englisch für Vorstand oder Geschäftsführung. Das Management Board des Konzerns besteht aus 12 Mitgliedern und einem Vorsitzenden, der in der Regel der Managing Director ist. Die Namen der Vorstände sind im Personenregister »Wheel« unter →Management Board aufgeführt.
Management Board Member	Mitglied des Vorstands
Managing Director	→ Zack Turner
Mask World	Vorgängerkonstrukt von → Dragonland. Mask World war eine Replik der Stadt Venedig, das 2071 auf Sendung ging. Ihr letzter Editor-in-Chief war → Marvin Link.
Masters and Maids	englisch für Herren und Mägde. Masters and Maids ist der Titel des beliebtesten und berüchtigtsten → Theme-Stream(s). Er ist ein → The-Village-spezifischer Zusammenschnitt, der besonders pikante Szenen zwischen Herren und Mägden zeigt – wenn möglich live. Von allen Theme-Streams ist er der lukrativste → Stream(s), weshalb man ihn auch die → Cashcow des → Konzern(s) nennt.
Medical Specialist	englisch für medizinischer Spezialist, kurz: Med-Specialist.
Melopsittacus undulatus	lateinisch für Wellensittich.
Micro-Insertion	griechisch/englisch für Klein-Einfügung und meint im Konzernjargon Einfügungen in die → Weltenkonstrukte, die sich nur auf einzelne → Individuen oder Familien auswirken, nicht aber auf das Konstrukt als Ganzes. Micro-Insertions sind häufig Gegenstände. Beispielsweise sind Trishs → Bücher Micro-Insertions. Das Gegenteil einer Micro-Insertion ist eine Micro-Extraction.
Mind-Mod	→ Mind-Modification
Mind-Modification	englisch für Modifikation von Gedanken und Verstand, kurz Mind-Mod. Die Bezeichnung greift inhaltlich aber zu kurz, weil auch der Charakter und die gesamte Erinnerung neu aufgesetzt werden kann, was → Reset genannt wird. Mind-Modification umfasst im Wesentlichen zwei Bereiche: Erstens Uploads, die während einer → Wartung vor Ort durchgeführt werden. → Upload(s) sind Datentransfers über Kabel und Port, die Informationen, Charaktereigenschaften und Erinnerungen liefern, blockieren, verändern oder löschen. Zweitens Mind-Mods über den → Editor-Stream, in dem Regungen, die einem Individuum immanent sind, verstärkt oder abgeschwächt werden können. Wenn eine Regung nicht vorhanden ist, kann sie nicht erzeugt werden.
Mind-Mod-Specialist	ist ein spezialisierter → Health-Mitarbeiter, halb ITler und halb Mediziner. Mind-Mod-Specialists sind der wichtigste Teil der → Maintenance Crew, weil sie während einer Wartung für die → Upload(s), → Extraction(s) und → Reset(s) bei den → Individuen zuständig sind.

Mittsommernacht	<p>bezeichnet die Nacht der Sommersonnenwende, die in The Village immer am 21. Juni gefeiert wird. Sie folgt auf die → Mittsommzeremonie. In der Mittsommernacht wird auf der großen Festwiese gefeiert bis zum Morgengrauen.</p> <p>Die Sommersonnenwende ist nicht nur für die Individuen im Dorf der wichtigste Tag des Jahres, sondern er ist gleichzeitig das Staffelfinale für die Redaktion.</p>
Mittsommzeremonie, die	<p>wird in The Village immer am 21. Juni vollzogen. Dazu finden sich die 400 → Seele(n) und auch alle Kinder und Alten zu Mittag im Rathaus ein. Der oberste Ratsherr (→ Hektor) wird die Seelen ansprechen und dann werden die in weiße Tuniken gekleideten → Unberufene(n) für würdig oder unwürdig befunden und zu Eheleuten oder Dienern erklärt. Nach der → Berufung folgt die → Vollstreckung, in der die → Berufene(n) aus dem Vorjahr einem Ehepartner oder einem Herrn zugeteilt werden. Den Eheleuten wird nicht nur ein Partner zugewiesen, sondern auch ein Haus, Diener, Felder und die erlaubte Anzahl Kinder – nie mehr als vier.</p> <p>Die Berufenen sind bereits in ihre offizielle Tracht gekleidet, die sie ihr Leben lang an Ratstagen tragen werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die zukünftigen Ehefrauen einen blauen Rock, eine weiße Bluse, ein gelbes, goldbesticktes Mieder, weiße Strümpfe und schwarze Halbschuhe mit breiten Silberschnallen, • die zukünftigen Ehemänner ein weißes Hemd, eine schwarze Seidenweste, darüber eine hellgraue Jacke mit schwarzen Stickereien, eine knielange Lederhose, weiße Strümpfe und schwarze Halbschuhe mit breiten Silberschnallen, • die zukünftigen Mägde einen braunen Rock, eine weiße Bluse, ein rosafarbenes Mieder, graue Strümpfe und Halbschuhe ohne Silberschnallen, • die zukünftigen Knechte ein weißes Hemd, eine graue Baumwollweste, eine braune Jacke, eine knielange Lederhose, graue Strümpfe und schwarze Halbschuhe ohne Silberschnallen. <p>Der unvorhersehbarste Teil der Mittsommzeremonie folgt nach Berufung und Vollstreckung: Es werden Mägde und Knechte umverteilt und in manchen Jahren wird der Rat Eheleuten ihr Haus absprechen, die dann im schlimmsten Fall im → Altenhaus enden, wenn sie keinen Sohn und keine Tochter haben, die sie aufnehmen können oder wollen.</p> <p>Darauf spricht der oberste Ratsherr abschließende Worte und entlässt die Seelen. Die frisch verbundenen Eheleute werden nun ihr neues Zuhause in Augenschein nehmen. Alle anderen begeben sich zur großen Festwiese, wo man zu Mittag Apfelwein und Kuchen reicht und die neuen → Farbenbanner den frisch verbundenen Ehepaaren übergibt, sobald sie auf der Festwiese eintreffen. Am Abend wird unter Lampions und im Fackelschein getrunken, geschlemmt und getanzt, bis die Sonne wieder aufgeht.</p>
Modification	<p>englisch für Abwandlung, Veränderung, kurz Mod, und ist im Konzernjargon der Oberbegriff für jede Form von gezielter Einflussnahme auf ein → Weltenkonstrukt:</p> <p>→ Mind-Modification (Mind-Mod)</p> <p>→ Ecological-Modification (Eco-Mod)</p> <p>→ Biodiversity-Modification (Bio-Mod)</p> <p>→ Macro-Insertion / -Extraction</p> <p>→ Micro-Insertion / -Extraction</p> <p>→ Person-Insertion / -Extraction</p>
Mood-Card	<p>englisch für Stimmungs-Steuerkarte und meint im Konzernjargon das Segment des → Card-Panel, mit dem die Gemütsverfassung der → Individuen gesteuert werden kann. Allerdings können nur vorhandene Stimmungen verstärkt oder abgeschwächt werden. Die Steuerung der Gemütsverfassung fällt unter → Mind-Modification.</p>
Most Handsome Man in All Worldz	<p>englisch für »Der bestaussehendste Mann aller Welten« und ist der Titel einer jährlichen Abstimmung des → WORLDZ REVIEW Magazine.</p> <p>Die Abstimmung findet immer am 21. März statt. Die Abstimmung über das Ranking der Frauen (»Most Beautiful Woman of All Worldz«) findet am 21. September statt. Cy Miller hätte sicherlich einen festen Platz in den Top 5 eingenommen, wenn sie sich nicht durch eine Unterlassungsbefehl der Abstimmung entzogen hätte.</p>

N

Netzwerkzellen	sind eine Verschmelzung von Pilzzellen und gentechnisch modifizierten Rückenmarkszellen, die eine Symbiose mit den eigentlichen Nervenzellen eines → Track(s) oder → Individuum(s) eingehen. Die neuronalen Reaktionen des Nervensystems werden in den Netzwerkzellen gespiegelt und via → Tracker an das System gemeldet. Informationen oder Steuerbefehle können via Tracker an die Netzwerkzellen übermittelt werden, die diese dann im Nervensystem spiegeln und die gewünschten physischen Reaktionen in der Zielperson (→ Target) auslösen.
Neue Zeit	begann am 13. Juni 2031. An diesem Tag trat der → Pilz in Erscheinung und löschte innerhalb weniger Tage einen Großteil der Menschheit aus. Die vorangegangene Epoche wird → Alte Zeit genannt.
Neuroblockade, eine	kann sich auf das Denken richten, meist eine systemisch gesetzte Gedankenblockade bei Individuen – und, wie sich später zeigt, auch bei Tracks. Sie wird über ein → Upload aufgespielt und fällt in die Kategorie → Mind-Modification. Neuroblockaden geben in direkter Konfrontation in der Regel nach, bauen sich aber sogleich wieder auf, was dazu führt, dass Individuen (und Tracks) den Gedanken wieder vergessen und nicht mit einem neuen verknüpfen können. Eine Neuroblockade, die zum Basissetting aller Individuen gehört, ist, den → Port zu ignorieren. Neuroblockaden, die sich auf Verhaltensweisen richten, werden von der Redaktion über das → Card-Panel gesteuert, können aber auch systemisch fest installiert werden, beispielsweise um Flucht, Freitod oder Aggression grundsätzlich zu unterbinden. Das Gegenteil einer Neuroblockade ist ein → Neuroimpuls.
Neuroimpuls, ein	ist ein über das → Card-Panel redaktionell erzeugter Antrieb oder eine Emotion. Allerdings können nur vorhandene Impulse verstärkt oder abgeschwächt werden. Wenn das → Individuum beispielsweise keine Lust empfindet, kann sie nicht erzeugt werden. Im Gegensatz zu einer → Neuroblockade beziehen sich Neuroimpulse nicht auf Gedanken, sondern nur auf emotionale Zustände, beziehungsweise auf eine Motivation. Wenn ein Gedanke erzeugt werden soll, können die Redaktionen auf ein → Tool zurückgreifen, das »SoftNudge« genannt wird. Wie dieses Tool im Detail funktioniert, ist unbekannt. Nur → Zack Turner und → Rainer Field wissen, dass in diesen Fällen das → Disguise-Feature der → WhisperVoice-Funktion zum Einsatz kommt.
Never spare your darlings	englisch für »Verschone niemals deine Lieblinge« und ist einer der bekanntesten → Leitsätze von → Cy Miller.
Not on my watch	englisch für »nicht während meiner Wache« / »nicht unter meiner Aufsicht« oder als feste Ausdrucksweise: »Mit mir nicht!« Es meint allerdings mehr als das. Es meint eine wahrgenommene Verantwortung gegenüber anderen oder einer Situation, weil man für etwas zuständig ist oder sich zuständig fühlt.
Nullzeit	wird die Gegenwart nach dem Zusammenbruch des Konzerns genannt, weil man die Jahreszahl genullt hat. Die Zero Time oder Nullzeit folgt auf die 303 Jahre währende Epoche der → Neue(n) Zeit, von 13. Juni 2031 bis 8. August 2334).

O

On hold	englisch für »in der Warteschleife«, »auf Eis gelegt«.
Operating System	englisch für Betriebssystem, kurz OS. Es ist die offizielle Bezeichnung für die von der → Sphäre geschaffene → KI. Umgangssprachlich auf »System« oder »Sys« verkürzt, was gleichzeitig in Anlehnung an Orwells »1984« eine Anspielung auf »Big Sister« ist. Die Ansprache mit »Sys« bezieht sich auf private Befehle und Anfragen. In den Redaktionen und Supportabteilungen wird das OS aus Gründen der Priorisierung mit »Tec« angesprochen. Die Sphäre übermittelte jegliche Form von Kommunikation von Anfang an über das OS, das wie ein Virus alle Rechensysteme der → Alte(n) Zeit befahl und sie übernahm. So erfolgten die ersten globalen Medienansprachen an die verbliebene Menschheit. In den ersten beiden Dekaden der → Neue(n) Zeit wurden völlig fremdartige Recheneinheiten erschaffen, welche die Leistungsfähigkeit des Systems ins Unermessliche steigerten. Es ist bisher unklar, worauf sie basieren. Man vermutet, dass sie eine Varianz der Quantentechnologie sind.

Ortsnamen in der Neuen Zeit, die	sind alle auf einen Buchstaben plus Zahlencode reduziert worden, da man eine Identifikation vermeiden will. Beispielsweise → C3854772, was schlicht für die Koordinaten 38° 54' North, 77° 2' West steht (C = City; L = Lake [See]; M = Mine; ...). Es gibt so gut wie keine Reisebewegungen. Wenn sie stattfinden, dann haben sie in der Regel einen Studien- oder Arbeitsbezug. Um die Genehmigung für eine private Reise zu erhalten, benötigt man einen entsprechenden → Citizen-Score und die Einladung eines Tracks aus dem Zielort, der die Unterbringung garantiert, da es keine Hotels mehr gibt. Unternehmen und Universitäten verfügen über angemietete Wohnungen, die sie reisenden Studenten oder Angestellten zur Verfügung stellen. → Township; → Städte; → Bezirksringe
OS	→ Operating System
Out of character	englisch für untypisch, nicht charaktergerecht. Die Wendung meint das unerwartete oder charakterfremde Verhalten eines Individuums.
Overlay	englisch für Überlagerung und meint im Konzernjargon die redaktionelle Entscheidung, die Erinnerung eines Individuums nicht zu löschen, sondern sie zu überdecken und einzukapseln. Das betreffende Individuum kann auf diese Erinnerungen nicht zugreifen, solange das Overlay aktiv ist. Das Overlay kann durch einen → Trigger ausgehebelt werden. In seltenen Fällen kann ein unbeabsichtigter Trigger die Erinnerungen abrufbar machen, dann spricht man von einem → Glitch.
P	
p.m.	lateinisch für post meridiem, was für Nachmittag steht, heute aber in englischsprachigen Ländern den Zeitraum von 12:00 Uhr bis 23:59 Uhr meint.
Pad	identische Bedeutung wie in der Alten Zeit. Auch wenn die technische Leistungsfähigkeit eine völlig andere ist und die neuen Pads wesentlich leichter sind. Bei Bedarf kann, wie bei der → Smartwatch auch, eine virtuelle Oberfläche erzeugt werden, die groß im Raum gezeigt wird und von allen »eingeladenen« Tracks gesehen werden kann. Alternativ, jenseits von Pad und Smartwatch, können Inhalte auch über Retina-Einblendungen geteilt werden.
Pallas liquidum	wird das dritte → Artefakt genannt. Der Name ist vom irdischen Metall »Palladium« inspiriert, aber wurde gerade wegen seiner Anwendung als Waffe zu »Pallas« verkürzt, um an den griechischen Titanen »Pallas« zu erinnern, Sohn des Kreios und der Eurybia, Vater der Göttin → Eos – laut Ovid. Der Nachsatz »liquidum« gilt der Eigenschaft, wie Flüssigkeit zu zerrinnen und sogleich wieder jede beliebige Form anzunehmen. Es ist ein vermeintlich nichtirdisches Element, das die → Sphäre nach ihren Wünschen formen kann. Neben dem → Pilz, der die Menschen zu einem großen Teil auslöschte, war es die einzige Waffe, die Anwendung fand. Das gesamte Pallas liquidum konzentriert sich auf die Umgebung des Wheels und das Wheel selbst. Alle → Konstrukt(e) haben eine geschlossene Pallas-liquidum-Hülle, welche die Statik gewährleistet. Zudem besteht auch der Core aus einer Pallas-liquidum-Kuppel. Ein Gerücht besagt, dass mit Core und Konstrukten das Pallas liquidum noch nicht erschöpft war und dass dieser letzte Teil sich jenseits des → Centers in den Erdboden vergraben hätte, um das → Wheel und damit den Standort der Sphäre zu schützen.
Pallas-liquidum-Struktur	meint die Kuppel des → Core und die geschlossenen Hüllen der → Konstrukt(e) unter der Erde, die sich zu einer Höhe von 1.000 Metern erheben und eine täuschend echte Himmelsprojektion ermöglichen. Die Hüllen der sieben Konstrukte sind auch im Boden geschlossen, um sie vor den hohen Temperaturen in der Tiefe zu schützen.
Payroll	englisch für Gehaltsliste.
Peak	englisch für Bergspitze, aber auch für Höchstwert, Höchstpunkt.
Penthouse	englisch für Dachwohnung. Es gibt 32 Penthouse-Apartments im Center, die alle von leitenden Angestellten bewohnt werden. Pro Wohnhaus (→ Riff) gibt es vier Penthouse-Apartments. Zack und Cy wohnen nebeneinander in »Reef 8«.

Person-Insertion	<p>englisch für Personeneinfügung und meint im Konzernjargon vier unterschiedliche Maßnahmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Person-Insertions von Säuglingen/Kindern aus der → Rearing Station, um die Bevölkerungsdichte aufrechtzuerhalten • Person-Insertions von Kindern/Jugendlichen aus anderen Konstrukten (→ Isabella), um die Genpools gesund zu erhalten – was zugleich eine Micro-Bio-Mod ist • Person-Insertions von Erwachsenen in ein neues → Weltenkonstrukt, was verschieden motiviert sein kann: Von Zuschauern geforderte Belohnung eines Sympathieträgers; eine neue Rolle, die den Fähigkeiten des Individuums besser entspricht (→ Heinrich) oder die Exit-Rolle zur Termination eines alten, kranken, verwundeten oder durch → Reset(s) verschlissenen → Individuum(s) • Last, but not least Person-Insertions von speziell dafür ausgebildeten Wheel-Mitarbeitern (→ Odin; → Hektor; die → Checker). Unter → Wheelys ist das die häufigste Verwendung des Begriffs; bei allen anderen wird nur verkürzt von »Insertion« gesprochen, was sicherlich auch psychologische Gründe hat, da man bei Individuen ungern von »Personen« spricht <p>Das Gegenteil einer Person-Insertion ist eine Person-Extraction und meint die Entnahme eines Individuums.</p>
Ph.D.	<p>englisch für Doctor of Philosophy. Der Dokortitel bezieht sich nicht auf »Philosophie«, sondern auf alle Fächer, in denen ein Doktorgrad erreicht werden kann – bis auf Medizin, hier wird der Titel »M.D.« (Doctor of Medicine) verwendet.</p>
Pilz, der	<p>ist entweder eine extraterrestrische Lebensform oder eine irdische, die über ein völlig andersartiges Erbgut verfügt. Das OS gibt vor, darüber keine Informationen zu besitzen. Der lateinische Name → Fungus cohors magnus (Großer Kohortenpilz) war ursprünglich nur als Platzhalter gedacht, da der Organismus überhaupt nicht der irdischen Nomenklatur zuordenbar ist, wurde aber in einer Nachrichtensendung aufgegriffen und fortan beibehalten. Es wurden mehrere Artikel darüber veröffentlicht, dass bereits die mykologische Bezeichnung »Fungus« ungenau sei, da es sich eher um Mycetozoa oder Eumycetozoa (Schleimpilze) handele.</p> <p>Der Pilz wird als erstes → Artefakt(e) bezeichnet, weil er während der → Zeitenwende die erste und brutalste Erscheinung des Umbruchs war.</p> <p>Der Pilz ist ein einzelliger Organismus, der Lebewesen oder Material befällt und es binnen Minuten auflöst. Er kann sich zu Verbänden (Kohorten) zusammenschließen und sich wie eine Koralle verhärtet. Allerdings benötigt er dazu nicht Jahre oder Jahrhunderte, sondern nur wenige Tage. Die acht Wohngebäude und viele weitere Strukturen innerhalb der Konstrukte basieren auf dem Pilz. Genau deshalb werden die Wohngebäude im → Center auch → Riffs genannt. Allerdings ist diese Struktur nicht porös und zerbrechlich, sondern erweist sich als so widerstandsfähig wie modernste Verbundwerkstoffe mit einer Besonderheit: Beschädigungen werden binnen weniger Stunden geheilt.</p> <p>Der Pilz verbindet nicht nur die → Smartwatch mit den → Netzwerkzellen des → Track(s), sondern spielt auch eine wesentliche Rolle in den → Starterzellen, die Säuglingen injiziert werden. Diese Starterzellen sind eine Verschmelzung von Pilzzellen und gentechnisch modifizierten Rückenmarkszellen, die eine Symbiose mit den eigentlichen Nervenzellen des Menschen eingehen.</p> <p>Der Pilz, der wie auch das → Element durch den Willen der → Sphäre gelenkt wird, ist deshalb nicht nur ihre wichtigste Waffe, sondern auch das technische Fundament der → Neue(n) Zeit.</p>
Plantation	<p>englisch für Pflanzung und meint im Konzernjargon jenen Teil von → Station E (Teil des → Health-→ Wings im → Center), in dem die In-vitro-Fertilisation und die Aufzucht der Embryonen erfolgt, bis sie in die → Rearing Station überführt werden.</p>
Pleasure	<p>englisch für Vergnügen. Pleasure ist der Name des kleinsten der vier Gebäudeflügel (→ Wings). Pleasure beherbergt eine Vielzahl von Restaurants (beispielsweise das → Sky King), Cafés, Bars, Clubs, ein Bowlingcenter und vieles mehr. Im Gegensatz zu → Health, → Wisdom und → Art, deren Arbeit wichtige Überschneidungspunkte mit der Erschaffung, Forschung oder Wartung der Konstrukte haben, ist Pleasure nur dem Zeitvertreib und Vergnügen der Konzernmitarbeiter gewidmet.</p>
Poll & Survey Meeting	<p>englisch für Abstimmung-&-Umfrage-Besprechung. Es ist ein Redaktions-Meeting, in dem das → Scripting mit den Wünschen des Publikums abgeglichen wird.</p>

Port	<p>englisch für Anschlussöffnung. Der Port ist eine Öffnung am Hinterkopf unterhalb des Schädelsknochens von → Tracks und → Individuen. Der Port fühlt sich wie ein Knorpel an; die Öffnung ist kleiner als ein 3,5-Cinch-Stecker der → Alte(n) Zeit. Die Kabelverbindung von einem → Pad zum Port ist die einzige Möglichkeit, das vollständige Spektrum des neuronalen Inputs der InStreams zu übertragen, da die Datenflut nicht drahtlos an den → Tracker gesendet werden kann. Das Kabel stellt über den Port eine direkte Verbindung zu den → Netzwerkzellen her, die als Simultanübermittler in beide Richtungen fungieren. Damit ist der Port das wichtigste Element der → Systemanbindung; er ist die Verbindung zwischen dem → OS und dem Körper des Menschen.</p> <p>Erst durch den Port wird die gesellschaftliche Realität im virtuellen Raum erlebbar – beispielsweise Kindergarten, Schule, Universitäten (mit Ausnahme von → Wisdom, die Wert auf Präsenz-Seminare legt, da sie die Interaktion und Kollaboration potenzieller Konzernmitarbeiter schulen will), eine Vielzahl von Berufen, Urlaube, Abenteuerimulationen und natürlich die InStreams.</p> <p>Der Port und die damit verbundene virtuelle Realität und insbesondere die Wissens- (→ Upload[s]) haben den Menschen der → Neue(n) Zeit nachhaltiger geprägt als alles andere. Der enorme Wissenszuwachs hat allerdings nicht zu einer gesellschaftlichen Weiterentwicklung geführt und genauso wenig zu einem kulturellen Umbruch. Das angehäuften Wissen hat kaum mehr als einen »Dekorationszweck«, um einen möglichst hochbezahlten und prestigeträchtigen Job zu erhalten.</p> <p>Der Port ist bei kurzen, geflochtenen oder aufgesteckten Haaren sichtbar. Und er ist als kleine, knorpelige Erhebung fühlbar. Dass die Individuen in den Konstrukten ihn nicht zur Kenntnis nehmen, liegt an → Neuroblockade(n).</p>
Portkabel, das	verbindet das Pad mit dem Port am Hinterkopf.
Q	
Quarter Review, the	englisch für »der Viertel-Rückblick«, ist eine täglich ausgestrahlte → Recap(-Sendung), die → Viv(s) moderiert. Namensgebend war, dass sich die Sendung auf → Dragonland, → Atlantis und → Deep Dive Resort spezialisiert hat, also ein Viertel des → Wheel(s).
R	
Rat, der	ist das einzige Entscheidungsgremium des Dorfes in → The Village. Die Ratsherren werden von den Männern des Dorfes gewählt und bleiben es so lange, bis sie abdanken oder durch Mehrheitsentscheid des Rates abgesetzt werden. Der Rat besteht aus dem obersten Ratsherrn (→ Hektor) und vier weiteren Räten (→ Odin, → Kurt, → Walter und → Berthold).
Rearing Station	englisch für Aufzuchtstation und meint im Konzernjargon jenen Teil von → Station E (Teil des → Health-→ Wings im → Center), in dem die Kinder im Alter zwischen 10 Monaten und 10 Jahren gelagert werden. In der Regel entlässt man sie mit zwei, drei Jahren in ihre Zielfamilie im jeweiligen Konstrukt, aber es kommt ebenso vor, dass man Kinder aus ihren ursprünglichen Familien entnimmt und auf der Rearing Station zwischenlagert, bis ihr neues Zielkonstrukt feststeht.
Recap	<p>das Recap (1), englisch für wiederholende Zusammenfassung, meint im Konzernjargon eine moderierte Sendung, die wichtige Ereignisse in den Welten zusammenfasst. Beispielsweise ist der → Quarter Review eine sehr beliebte Recap-Sendung.</p> <p>der Recap (2) wird auch der systemisch-erzeugte Schnelldurchlauf genannt, den Mitarbeiter in den Redaktionen anfordern können, um sich auf den neuesten Entwicklungsstand ihres Welten-Konstrukts zu bringen. → Tec wird eigenständig wichtige Szenen hervorheben und Zusammenhänge erläutern. → Streams</p>

Red Horse	<p>als User-Name für die provokanten → Sol(s) auf → Solaris war der Vorschlag des OS. »Red Horse« bezieht sich auf das rote Pferd der vier Apokalyptischen Reiter. Der Reiter auf dem roten Pferd bringt den (Bürger-)Krieg. Red Horse war eine direkte Kampfansage an den Konzern. Es ist der einzige Account, der nicht über eine → TrackID-Location verfügt.</p> <p>Unter Red Horse wurden folgende Sols gepostet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erster Sol (Tag 4*): »Hat dir das gefallen? Dann bist du so krank wie alles andere.« *Tage beziehen sich auf Cy Millers → Secondment im Konstrukt. • Zweiter Sol (Tag 5): Eine Montage aus vier Bildern: Isabella // Cy. »Ohne deine Credits könnte der Konzern keine Sklaven erschaffen. Für dich. Für uns. Für das Wohl aller. Danke, dass du Ausbeutung streamst.« • Dritter Sol (Tag 15): Unter einem Bild, das Cy zeigte, an den Wagen gefesselt, von Veit gewürgt und von Odin penetriert, standen die Worte: »Morgen schicken sie dich rein. Und dann machen sie das mit dir.« • Vierter Sol (Tag 16): Eine Montage einer geknebelten, grün und blau geschlagenen Cy Miller, untertitelt mit: »As mute and mutilated as you are.« (»So stumm und verstümmelt, wie ihr es seid.«)
Redaktion, die	<p>von The Village liegt unterhalb des → Core in 250 Metern Tiefe, auf einer Ebene mit zwei Stockwerken. Auf Editorial Office Level 1 (EOL 1) (Redaktionsebene 1), in 246 Metern Tiefe, lagen die Redaktionen der → Welten 5 bis 8; auf EOL 2, in 250 Metern Tiefe, lagen die Redaktionen der Welten 1 bis 4. Alle sind identisch aufgebaut: Open Spaces für Script, Cut und die eigentliche Sendeleitung, des Weiteren Café-Points, Besprechungsräume und Büros für die leitenden Angestellten.</p>
Red-Carpet-Veranstaltung	<p>meint eine Veranstaltung mit rotem Teppich, Gala-Garderobe und Presse.</p>
Reset	<p>englisch für Rücksetzen (auf Grundeinstellung), Neustart und meint im Konzernjargon einen maximal umfassenden → Upload über den → Port bei einem → Individuum, der die bisherige Persönlichkeit auslöscht und neu gestaltet wieder aufspielt. Der Eingriff ist so weitreichend und brutal, dass er maximal drei Mal ausgeführt werden kann. Danach kann das Individuum nur noch terminiert werden.</p>
Riff	<p>deutsch für Reef. So werden im Konzernjargon die acht Wohngebäude im → Center genannt, in denen die 8.000 Angestellten des → Wheel wohnen. Namensgebend war die Erscheinung der Struktur: Die acht Wohngebäude erinnern an Korallenriffe, da sie durch den → Pilz geschaffen wurden, den die → Sphäre genauso lenken kann wie das → Pallas liquidum.</p>
Rogue Wave	<p>englisch für Monsterwelle und meine eine riesige, enorm schnelle Welle, die nicht der vorherrschenden Richtung des Seegangs folgt.</p>
Rome Under Siege	<p>Wheel World Seven (Radwelt Sieben) – Wheel-Konstrukt 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konfiguration als Replik der Stadt Rom von Beginn an, seit 250 Jahren (2084) • Als Rome Under Siege seit 189 Jahren (2145), seitdem nicht neu aufgesetzt • Vorgängerwelt: Death in the Arena (Tod in der Arena) <p>Rome Under Siege (Rom unter Belagerung) hat die siebte und letzte Position im Wheel und liegt zwischen Nordwest und Nord.</p> <p><i>Ausgestaltung der Welt:</i></p> <p>Die Stadt »Rom« nimmt fast die gesamte Fläche des Konstrukts ein. Der technische Stand ist der des antiken Roms. Nur ist dieses Rom von einer enorm hohen Steinmauer umgeben, die der Feind jenseits dieser Mauer nicht überwinden kann. Die Bürger Roms halten Hühner, Hasen und Schweine, sie haben Gärten auf den Dächern und auf jedem sonnigen Platz der Stadt. Zudem werden Waren durch die geheimen Gänge unterhalb der Stadt eingeschleust. Die Männer (→ Person-Insertion[s] aus der Redaktion), die mutig genug sind, diese Vorräte aus dem umliegenden Gebiet in die Stadt zu schmuggeln, werden als Helden verehrt.</p> <p>Rome Under Siege ist eine Welt, die bisher nicht neu aufgesetzt werden musste. Sie ist genauso resilient gegen Umwälzungen wie → The Village. Jenseits der Idee, dass die Belagerung endet, verläuft das Leben der Bürger in einer gleichförmigen Normalität. Es gibt den Adel, das Bürgertum und die Sklaven. In der Regel ist genug Essen vorhanden und der »Feind« (blutrünstige Germanen, die nicht zu Verhandlungen bereit sind) kann in Schach gehalten werden, vom seltenen und sehr gefürchteten Eindringen durch die Schleusertunnel abgesehen. Treiber der außergewöhnlich guten Quote sind Sex, Liebe, Intrigen, Machtspiele und die stete Gefahr für die Schleuser-Helden.</p>

S

Sanctum, the	englisch für das Heiligtum. So wird im Wheel inoffiziell → Zack Turners Arbeitszimmer genannt, das in der exakten Mitte des → Core(s) liegt.
Script	englisch für Drehbuch.
Script Room	englisch für Drehbuch-Zimmer.
Scripting	englisch für Drehbuch-Schreiben. Das Scripting in den Konzernredaktionen richtet sich zu einem hohen Maß nach den Wünschen der Zuschauer, deren Zuspruch durch die Quoten abgeleitet werden kann, aber auch von direktem Feedback wie Umfragen und Abstimmungen. Die Ergebnisse werden in allen acht Redaktionen täglich in → Poll & Survey Meeting(s) an die Teams übermittelt.
Script-Supervisor	englisch für Drehbuch-Aufseher. Der Script-Supervisor koordiniert die einzelnen Teams und ist das Bindeglied zum → Executive Editor. → Mark Green; → Aya Jones
Seconded	englisch für entsendet.
Secondment	englisch für Entsendung und meint, eine/n Mitarbeiter/in für einen gewissen Zeitraum in eine andere Zweigstelle, Tochtergesellschaft oder Fremdfirma zu entsenden.
Seele	meint alle mündigen Bewohner des Dorfes. Die Anzahl der Seelen im Dorf ist auf 400 beschränkt. Die 400 wird nicht immer exakt eingehalten, aber die Abweichungen sind minimal und zeitlich vorübergehend. Als Seele zählt man ab der → Berufung und bleibt es so lange, bis man stirbt oder im → Altenhaus endet.
Shift	englisch für Verlagerung. Meint hier einen statistisch signifikanten Wechsel von verschiedenen Streams zu einem einzelnen.
Shortcut	englisch für Abkürzung des Weges, gemeint ist eine zeitliche oder energetische Ersparnis eines Verfahrens.
SingleView-Stream	englisch für Einzelblick-Stream und meint im Konzernjargon eine frei wählbare Perspektivsicht, die das Geschehen durch die Augen eines ausgewählten Individuums zeigt. Der visuelle Output des SingleView-Stream wird über den Tracker des Individuums live übertragen, ist aber auch später als Aufzeichnung abrufbar. → Streams
Sky King, The	englisch für der Himmelskönig und ist hier der Name eines exklusiven Rooftop-Restaurants auf → Pleasure(s) Dachterrasse, das leitenden Konzernangestellten vorbehalten ist. Im Sky King essen Zack und Viv zu Mittag.
Sky Lounge	englisch für »Himmels-Aufenthaltsraums«, gemeint ist → Pleasures oberstes Stockwerk, auf dem es mehrere Rooftop-Cafés, -Restaurants und -Pools gibt. Unter anderem das → Sky King.
Smartwatch	englisch für schlaue Uhr und meint in der → Neue(n) Zeit ein vergleichbares → Gadget wie in der → Alte(n) Zeit. Allerdings hat die Smartwatch in den 300 Jahren eine enorme Entwicklung vollzogen: Die Armbänder bestehen aus modifizierten → Pilz(zellen), die durch die Haut wachsen und sich mit den Netzkonzellen des → Tracks verbinden. Das ermöglicht, vielschichtige Bio-Werte auf der Uhr sichtbar und – gegen entsprechende Credits – steuerbar zu machen. Die Smartwatch ist in der Lage, eine 3D-Projektion in den Raum zu werfen, die der Träger durch zusätzliche Retina-Signale täuschend klar sieht. Umstehende erkennen es als Projektion. Mit der Smartwatch sind sämtliche Zugänge (Wohnung, Job), Mietverfahren (→ Glider) und Credit-Flüsse gekoppelt. Der Tracker würde diese Aufgabe genauso erfüllen (was bei Kindern auch der Fall ist, bis sie ihre Smartwatch erhalten), aber die Nutzung der Smartwatch hat sich eingebürgert – teilweise mit sachlich falschen Vermutungen verbunden, wie beispielsweise die Annahme, dass man Befehle ans → System in die Smartwatch sprechen muss. Auf der Smartwatch kann man alles sehen und hören wie auf einem Pad, muss das Bild aber als Projektion auswerfen (Fingerschnippen), beispielsweise den → Credit Wallet(-Kontostand), den → Citizen-Score-Kontostand oder Protokolle über gesendete und empfangene Tracker-Daten, die aber nur eine selektive Auswahl sind und die wahren Datenströme (→ Human Deep Data) nicht preisgeben. Die Smartwatch ist der unbedeutendste Teil der → Systemanbindung.

Social Points	<p>englisch für Sozial-Punkte und ist in der → Neue(n) Zeit ein gesellschaftliches Straf- und Belohnungssystem für Fehl- oder Wohlverhalten. Die Punkte können im → Citizen-Score abgerufen werden.</p> <p>In den meisten Fällen werden Punktebewegungen durch das System angestoßen, das selbstständig Punkte gibt oder abzieht. Man kann also durchaus die Behauptung aufstellen, dass die KI ihre Subjekte erzieht.</p>
Sol	<p>meint einen Beitrag (Post) eines Users auf → Solaris.</p>
Solaris	<p>ist das bedeutendste soziale Medium der → Neue(n) Zeit und gehört zum → Konzern. Ein Beitrag auf Solaris wird → Sol genannt. Den Sol zu posten wird »shine« (leuchten) genannt. Reaktionen sind nach Wetterphänomenen benannt: Gewitterwolken – böse; Regen – traurig; Sonne – freudig ...</p> <p>Der gesellschaftliche Zusammenbruch und Umsturz, initiiert und motiviert von → Red Horse und den → Bot(s), hat seinen Ursprung auf Solaris.</p>
Sommersonnenwende, die	<p>ist in → The Village immer am 21. Juni und die »Sterne« bewegen sich entsprechend. Sie ist der bedeutendste Schicksalspunkt für die Seelen im Dorf. → Mittsommernacht; → Mittsommerzeremonie</p>
Sphäre, die	<p>wurde das »zweite Artefakt« genannt, was weder inhaltlich noch kausal zutreffend ist. Die Namensgebung erfolgte zu einem Zeitpunkt, als die Zusammenhänge und die Charakteristik der drei → Artefakte noch nicht zu erfassen war. Die Sphäre war nach dem → Pilz die zweite nicht zuordenbare Erscheinung der → Zeitenwende.</p> <p>Was genau die Sphäre ist, bleibt nach wie vor unklar. Es gibt Thesen, dass sie ein Vehikel einer außerirdischen Macht ist, eine Art Raumschiff. Andere halten sie für ein Dimensionsportal, aus der eine zukünftige Zivilisation spricht. Die Ansicht, dass die Sphäre eine Wesenheit ist, möglicherweise sogar ein »all knowing God fragment«, ein allwissendes Gottfragment, ist insbesondere unter jenen → Track(s) verbreitet, die direkten Kontakt mit ihr hatten. Sie selbst äußert sich dazu nicht. Und auch das → OS gibt dazu keine Informationen preis.</p> <p>Das »Warum« ihres Eingreifens ist aber unstrittig: Erhalt und Wiederherstellung des Planeten Erde.</p> <p>Ihr Vorgehen war brutal gegen den Menschen gerichtet. Sie hat nicht verhindert, dass die → Neue Zeit zu einer technokratischen Diktatur wurde, die lückenlos vom OS beherrscht wird, was durch die bereits existierenden Strukturen der → Alte(n) Zeit zu begründen ist. Warum die Sphäre diesen Weg wählte und Konstrukte, Ghettos und KI-Totalitarismus zuließ, ist unklar. Man geht aber insbesondere in der → Nullzeit davon aus, dass es um eine Lektion ging, deren Lernziel nicht erreicht wurde. Es wird argumentiert, dass genau deshalb die ehernen Regeln weiterbestehen und der Mensch erst beweisen muss, dass er diesmal die Transferaufgabe bewältigt.</p>
Städte	<p>gibt es noch genau 300 weltweit. Sie verteilen sich auf nur vier Kontinente: Nord- und Südamerika, Europa und Asien. Alle Städte haben gemeinsam, dass sie einstige Groß- oder Mega-Städte der → Alte(n) Zeit waren, von denen allerdings nur noch die alten Stadtkerne, in der Regel die Innenstadtbereiche der Hochhäuser und Kaufhäuser, existieren. Diese inneren Bereiche wurden in der → Neue(n) Zeit zu den zwei → Bezirksringe(n) der → Ghetto(s). Die drei äußeren Bezirksringe gehören den Tracks.</p> <p>Alle Städte sind gleich aufgebaut. Neben den 300 Städten und dem Wheel gibt es noch 50 → Abbaustätten von Rohstoffen, die auf allen Kontinenten oder offshore liegen können. Davon abgesehen sind alle Spuren von Homo sapiens und der Alten Zeit durch den → Pilz vollständig getilgt worden. Auch Straßen gibt es nicht mehr, da der Gütertransport mit Frachtglidern erfolgt. Die Konzernzentrale, das → Wheel, liegt isoliert fernab der umliegenden Städte, tief in unberührter Natur.</p> <p>Die (Gesamt-) → Bevölkerung der Neuen Zeit beläuft sich auf ungefähr 500 Millionen → Track(s) und → Unmod(s); durchschnittlich 1,67 Millionen Menschen pro Stadt, allerdings sind das nur Schätzwerte, da es keine genauen Erhebungen aus den Ghettos gibt.</p> <p>Die → »Ortsnamen in der Neuen Zeit« sind alle auf ein »C« plus Zahlencode reduziert worden, da man eine Identifikation vermeiden will.</p>

Stand-by	englisch für Bereitschaft und meint im Konzernjargon eine redaktionsgesteuerte sanfte Bewusstlosigkeit im Schlafzustand. Sie wird nicht wahrgenommen und hat keine Nebenwirkungen. Im Gegensatz dazu meint → Knock-out eine harte und plötzliche Bewusstlosigkeit, die das Individuum im Wachzustand überkommt. Die sprachliche Differenzierung ist dem Erleben des → Individuum(s) geschuldet; in der technischen Ausführung und neurologischen Wirkung sind sie identisch.
Starterkultur	→ Starterzellen
Starterzellen	sind modifizierte → Pilz(-Zellen), die sich im Verlauf von mehreren Jahren zu einem vollständigen neuronalen Netzwerk auswachsen, das eine untrennbare Symbiose mit dem Nervensystem des Wirts eingeht. Erst durch die → Netzwerkzellen kann das → OS das biologische Nervensystem des Menschen manipulieren und steuern, siehe → Neuroblockade(n) und → Neuroimpuls(e). Die Starterzellen oder auch Starterkultur wird Säuglingen in den Städten im Alter von zwei Monaten injiziert und ist der erste Schritt zur → Systemanbindung. Auf → Station »E« wird den Embryonen ab der sechsten Woche die Starterkultur injiziert.
State-of-the-art	englisch für auf dem neuesten Stand der Technik.
Station E	ist ein isoliertes Stockwerk in 200 Metern Tiefe. Es gehört zum →Health- →Wing. Auf Station E befinden sich die → Plantation und → Rearing Station. Auf Station E werden Individuen für eine neue Insertion vorbereitet und zwischengelagert, wenn das Ziel-Konstrukt noch nicht feststeht oder ein bestimmter Zeitpunkt abgewartet werden muss.
Stockwerk E	→ Station E
Streams	englisch für Ströme und meint im Konzernjargon den gesamten Content (Inhalt) aus den Welten, gleich ob Live-Übertragung oder Zusammenschnitt. Als → Theme-Stream wird ein thematisch passender Zusammenschnitt verstanden, der nach Möglichkeit Live-Bilder sendet. Ein Theme-Stream ist oft moderiert. Als → Recap ist eine moderierte Zusammenfassung von Ereignissen in den Welten gemeint, die in der Regel keine Live-Bilder sendet. Weitere Stream-Arten: <ul style="list-style-type: none"> • Das → Best-of ist eine thematisch zusammengestellte Recap. • Der → CloseUp-Stream ist eine frei wählbare Perspektivsicht, die durch Drohnen oder fest installierte Kameras live übertragen wird. • Der → Editor-Stream ist ein Redaktions-InStream, in dem die → Individuen durch → Neuroblockaden oder → Neuroimpulse gelenkt und beeinflusst werden können, im Konzernjargon »Backflow« genannt. • → Husbands and Wives ist ein → The Village spezifischer → Theme-Stream • Der → InStream ist der mit Abstand teuerste Stream: 6.000 Credits pro Stunde. Der InStream ermöglicht via Kabel und Port eine neuronale Verbindung mit dem Target-Individuum. • → Masters and Maids ist ein → The Village spezifischer → Theme-Stream. • Der → SingleView-Stream ist eine frei wählbare Perspektivsicht, die das Geschehen durch die Augen des ausgewählten Individuums zeigt.
Stream-Sessel, ein	ist mehr als ein ergonomischer Sessel. Es gibt Luxusausführungen, die Positionen (stehend, sitzend, liegend ...) eines → Individuum(s) im → InStream(s) imitieren. Dazu sind Körper und Gliedmaßen des → Track(s) in den einzeln beweglichen Gelenken des Stream-Sessels fixiert.
Suicide by fungus	englisch/lateinisch für »Selbstmord durch Pilz« und meint das absichtliche Verlassen des → Township(s) ohne Genehmigung, was zur Folge hat, dass sich der Pilz binnen weniger Augenblicke durch jede Homo-sapiens-Zelle frisst. Ein kurzer, aber sehr schmerzhafter Tod, der von 15 bis 85 → Tracks pro Jahr gewählt wird und von 60 bis 390 → Unmods (bei einem → Work Call auf den Feldern oder Gärten).
Sus scrofa domesticus	lateinisch für Hausschwein.
Sys	kurz für System. Umgangssprachliche Anrede des → Operating System (Betriebssystem), in Abgrenzung zu → Tec.

System Minion	englisch für System Günstling und meint einen Unmod, der über ein staatliches Credit Wallet, eine staatlich zugewiesene Ghetto-Wohnung verfügt und → Work Call(s) annimmt. System Minion ist eine derbe Beschimpfung unter Unmods und wird mit hoher Wahrscheinlichkeit eine gewalttätige Reaktion auslösen. Weit weniger schlimm sind → Systemling oder → Half Track.
Systemanbindung	meint die physiognomische Verschmelzung der Menschen mit dem → OS. Der → Tracker wurde bereits im Winter 2031 vorgestellt und ausgerollt. Im Frühjahr 2032 folgten die ersten Modelle der → Smartwatch. Am 10. Februar 2033, zwei Jahre nach der Machtübernahme durch Sphäre und OS, wird die Injektion der (→ Netzwerk)- → Starterzellen ausgerollt. 2034 wird sie für alle Kleinkinder obligatorisch. Im Mai 2035 wird der → Port vorgestellt. Die Systemanbindung mit ihren vier Komponenten (Netzwerkzellen, Tracker, Port, Smartwatch) ist mit durchschnittlichen Kosten in Höhe von 300.000 Credits verbunden, die auf einem Treuhandkonto hinterlegt werden müssen, ehe die Zeugung des Kindes zugelassen wird (Steuerung durch Hormonblocker). Im Alter von zwei Monaten werden den Säuglingen Starterzellen des neuronalen Netzwerks injiziert. Tracker und Port folgen meist im fünften Lebensjahr, weil sich bis dahin das neuronale Netzwerk vollständig ausgebildet hat. Die Smartwatch ist der letzte Schritt und wird einem Kind meistens im Alter von zehn Jahren feierlich übergeben, womit die Systemanbindung vollständig und abgeschlossen ist. Die Systemanbindung ist bei → Tracks und → Individuen bis auf die Smartwatch identisch. Die Systemanbindung wird von Tracks durchaus kontrovers diskutiert, allerdings sind die Zustände in den Ghettos ein nachdrücklich überzeugendes Argument. Die Diskussion über die obligatorische Systemanbindung flammt in der → Nullzeit noch vehementer auf. Bisher verweist die Regierung auf die Besatzungsmacht (→ Sphäre).
Systemling	Schimpfwort zwischen Unmods. → System Minion; → Half Track
T	
Target	englisch für Ziel und meint im Konzernjargon ein → Individuum, an dessen Nervensystem bestimmte Informationen übermittelt werden sollen. → Tracker; → Port; → Upload
Target-Profil	englisch für Ziel-Profil und meint im Konzernjargon eine Auftragsbeschreibung, welche Erinnerungen im Rahmen einer → Mind-Modification gelöscht oder erzeugt werden sollen, welche Charaktereigenschaften verstärkt oder abgeschwächt werden sollen. Ein Target-Profil kann aber auch für andere Specialists geschrieben werden, beispielsweise Handwerker, Techniker oder Mediziner.
Tec	kurz für Technical Operator (Technischer Betreiber). Umgangssprachliche Anrede des → Operating System innerhalb des Centers im Kontext des Weltenmanagements. Die Abgrenzung zu → Sys wurde aus Gründen der Priorisierung gewählt. Allerdings war das OS noch nie mit einer derartig hohen Auslastung konfrontiert, dass diese Priorisierung (Tec – offizielle Konzern-Befehle/Anfragen; Sys – private Befehle/Anfragen) nötig gewesen wäre.
Technical Operator	kurz → Tec, wird das System innerhalb des Centers im Kontext des Weltenmanagements angesprochen. → Operating System
Termination	englisch für Beendigung und meint im Konzernjargon die Tötung eines bereits verschlissenen Individuums; in der Regel durch vorausgegangene Resets oder Alter/Verletzung.
The Club of the Magic Eight	englisch für »Der Club der magischen Acht«. Die Bezeichnung entstand aus einer scherzhaften Bemerkung von Mark Green im → War Room, wurde aber aufgegriffen und auch in der → Nullzeit beibehalten. Der Club besteht aus: Aya, Mark, Rainer, Sphäre, OS, Tony, Viv und Zack.

The Village	<p>Wheel World One (Radwelt Eins) – Wheel-Konstrukt 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konfiguration als Dorfwelt von Beginn an, seit 270 Jahren (2064) • Als The Village von Beginn an, seitdem nicht neu aufgesetzt • Vorgängerwelt: keine <p>The Village (Das Dorf) hat die erste Position im Wheel und ist doppelt so groß wie die sechs anderen Konstrukte. Es liegt zwischen Nord und Ost.</p> <p><i>Ausgestaltung der Welt:</i></p> <p>Das Dorf liegt im Zentrum des Tals und besteht aus 54 Holzhäusern. Der Baustil ist mit den Bauernhäusern der italienischen Dolomiten vergleichbar. Zwei Häuser wurden im vergangenen Jahr neu erbaut, dafür werden demnächst die zwei ältesten Häuser abgerissen, sobald sie frei gemacht wurden. Des Weiteren gibt es das aus Stein gebaute Rathaus, das große aus Holz gebaute Altenhaus und eine Vielzahl von Allmende-Scheunen, die außerhalb des Dorfes stehen. Die Häuser der Bauern liegen am äußeren Rand des Dorfes, um die Wegstrecke in die Felder zu verkürzen; die Häuser der Handwerker und die Wirtshausbrauerei innen.</p> <p>Um das Dorf herum liegen die Obst- und Gemüseärten, dahinter die Kornfelder und die Weiden für die Rinder, Ziegen und Schafe. Dahinter beginnen die bewaldeten Hügel, die sich erst weit oben an den Felsen auslaufen, bis die Vegetation vollständig zurückbleibt und Schnee und Eis an einzelnen Stellen auch im Sommer nicht mehr schmelzen. Die Felsen, die das Tal wie ein zähstarrendes Maul umschließen, sind bis zu 995 Meter hoch. Im obersten Viertel sind sie eine aufrechte (unter Umständen auf dem Grat schneebedeckte) Steinwand, die nur mit modernstem Kletterequipment zu überwinden wäre, käme der systemgesteuerte → Knock-out dieser Grenze nicht zuvor.</p> <p>Der große See liegt im Westen und die → Klamm, durch welche die → Checker ins Tal kommen, liegt in Ostnordost.</p> <p>Das Leben der Seelen wird vom → Rat und ehernen Regeln bestimmt, die nicht in Frage gestellt werden dürfen. Eine davon ist, dass nicht mehr als 400 Seelen im Dorf leben dürfen. Als → Seele zählt man ab der → Berufung bis zum Tod oder dem → Altenhaus, weshalb Eheleute, denen man das Haus wegnimmt und die auf Höfen ihrer Kinder unterkommen, nach wie vor als Seele gezählt werden. Es leben durchschnittlich 7,5 Seelen in einem Haus.</p>
The WORLDZ REVIEW Magazine	<p>ist das prestigeträchtigste Magazin der Neuen Zeit und erscheint alle zwei Wochen. Kurz »WRM«. Es ist zudem das einzige Gesellschaftsmagazin, das man noch in einer Print-Ausgabe, also in gedruckter Form, erwerben kann, wobei die Bezeichnung »Print/Druck« nicht mehr zutreffend ist, da es sich um völlig anderes Material und ein gänzlich anderes Verfahren handelt.</p> <p>Das WRM hat unter anderem den Wettbewerb »Most Handsome Man in All Worldz« eingeführt, der einmal im Jahr per Abstimmung (englisch »poll«) entschieden wird. Den Titel hält → Zack Turner seit sechs Jahren.</p>
Theme-Stream	<p>englisch für Themen-Stream. Theme-Stream ist der Oberbegriff für alle Formate, die thematisch passende Zusammenschnitte bieten und nach Möglichkeit Live-Bilder senden. Ein Theme-Stream ist oft moderiert. → Masters and Maids und → Husbands and Wives sind Theme-Streams. → Streams</p>
Timeframe	<p>englisch für Zeitrahmen und meint im Konzernjargon, eine Zeitspanne innerhalb eines Konstrukts. Ein Timeframe kann durch die Redaktion gesperrt werden, ganz gleich ob es um wenige Augenblicke geht oder Dekaden. Die Sperre eines Timeframes bezieht sich nur auf die Zeit, nicht auf den Ort, der durch eine → Area-Sperre definiert werden muss.</p>
Timeline	<p>meint wie in → Alter Zeit die persönliche, chronologisch geordnete Profilseite eines Nutzers in einem sozialen Medium wie → Solaris.</p>
Tool	<p>englisch für Werkzeug, Hilfsmittel. Das → ETO wird als Tool bezeichnet.</p>
Topic-Flag	<p>englisch für Thema-Markierung und meint im Konzernjargon bestimmte Äußerungen oder Verhaltensweisen eines Individuums mit einer Warnmeldung zu versehen. Spricht das betreffende Individuum das markierte (geflaggte) Thema an, wird ein → Alert ausgelöst. Dies ermöglicht den Redaktionen, unerwünschte Ereignisse zu beobachten und gegebenenfalls zu unterbinden.</p>

Township	<p>englisch für Kommunalbezirk und meint in der → Neue(n) Zeit das zugehörige Umland der jeweiligen Stadt, das je nach Bodenbeschaffenheit und Wasserverhältnissen größer oder kleiner ausfällt. Im Umland befinden sich die Felder und Gärten, auf und in denen die rein pflanzliche Nahrung der Tracks erzeugt wird. Überschüsse oder Ernteausfälle werden durch das OS mit den Erträgen anderer Städte ausgeglichen und für die optimale Versorgung auch getauscht. Der Transport erfolgt durch unbemannte Lastdrohnen oder → Frachtglider. Alle Pflanzen werden rein biologisch angebaut, allerdings wacht nicht nur der → Pilz über die Nutzpflanzen, sondern auch ein enormes Heer von bionischen Kleindrohnen, die Schädlinge oder unerwünschte Begleitvegetation zu vertreiben oder zu eliminieren.</p> <p>Das Umland darf von jedem Track jederzeit betreten werden, um durch die Gärten oder zugehörenden Waldstücke zu spazieren. Nähert sich ein Track der Township-Grenze, gibt es mehrere Warnmeldungen, wird die Grenze dennoch ohne Genehmigung übertreten, wird der Track durch den Pilz terminiert. → Suicide by fungus</p>
Track	<p>ist die umgangssprachliche Bezeichnung für eine »modified person« (modifizierte Person) und meint Menschen, die eine physiognomische → Systemanbindung (→ Tracker, → Port, → Netzwerkzellen, → Smartwatch) besitzen und in den drei freien Bezirksringen der → Städte leben. Namensgebend war dabei der Tracker.</p> <p>Tracks betrachten die → Systemanbindung als alternativlosen Schritt in der Evolution des Menschen. Erst durch die Möglichkeiten der KI würden die menschlichen Potenziale vollumfänglich ausgeschöpft. Tracks betrachten sich als die deutlich überlegene Version von → Homo sapiens sapiens.</p> <p>Die Ansicht, dass Unmods ein Leben im Ghetto verdient haben, weil sie sich nach der Zeitenwende der Systemanbindung widersetzen, ist, so scheint es zumindest, die Mehrheitsmeinung unter Tracks.</p>
Tracker	<p>ist ein ID-Chip, der das Individuum zweifelsfrei identifiziert, aber ein Tracker ermöglicht dem OS nicht nur die Identifikation und Ortung, sondern, durch das neuronale Netzwerk, auch den Zugriff auf alle physiologischen Daten, Emotionen und Gefühle und Sinneswahrnehmungen. Der Tracker sendet jede Information an das OS, aber ist zugleich auch in der Lage, eine Vielzahl von Systembefehlen zu empfangen. Der Tracker ist neben den → Netzwerkzellen der wichtigste Teil der → Systemanbindung. Er sitzt unterhalb des → Port in der Wirbelsäule.</p>
TrackID	<p>ist eine Ziffern-Buchstaben-Kombination, die für Vorname, Nachname und Geburtsdatum steht wie CM23090729. Im → Wheel ist die TrackID zugleich die AutorisierungsID. In Kombination mit der → TrackID-Location wird die Identifikation eindeutig zuordenbar.</p>
TrackID-Location	<p>englisch für TrackID-Standort und meint die Kombination der → TrackID mit dem Namen der Stadt und dem dortigen Sektor (→ Bezirksring) und Zielpunkt (Wohngebäude), beispielsweise FL23021107_C3854772_4-889.</p>
Trigger	<p>englisch für Auslöser und meint im Konzernjargon einen inneren oder äußeren Impuls, der Erinnerungen freigibt, die von einem → Overlay geschützt sind. Trigger können Worte sein, Gerüche oder physische Impulse wie Herzrasen, Kopfschmerzen oder ein Stechen im Zeh. Trigger werden in der Regel absichtlich von der → Redaktion ausgelöst. Wenn sie unbeabsichtigt auftreten, spricht man von einem → Glitch.</p>
Trinity	<p>englisch für Dreiheit und meint die drei → Artefakte.</p>
U	
Ualla	<p>ist der Name des Stammes, der im Weltenkonstrukt → Atlantis lebt. → Isabella, damals → Lale, ist eine Ualla.</p>
Unberufene(r)	<p>meint in The Village alle jungen Männer bis 20 und alle jungen Frauen bis 17, die noch nicht zur Ehe oder zur Knechtschaft berufen wurden. → Berufung</p>

Unmod	<p>ist die umgangssprachliche Bezeichnung für eine »unmodified person« (unmodifizierte Person) und meint Menschen, die ohne physiognomische → Systemanbindung (→ Tracker, → Port, → Netzwerkzellen, → Smartwatch) in den → Ghettos leben.</p> <p>Die Unmods werden im äußeren → Bezirksring (Purgatory) des Ghettos mit Trinkwasser und Nahrungsbrei versorgt. Unmods, die über ein staatliches → Credit Wallet verfügen und → Work Call(s) annehmen, können sich hochwertige Lebensmittel und vieles andere kaufen. Fast alle Unmods besitzen einfache Pads, Monitore oder Stream-Visors (eine Art VR-Brille), um die Streams zu sehen. Diese technischen → Gadgets sind nicht zur Kommunikation mit dem OS geeignet und stellen für den Unmod reine Bildempfänger dar. Sie werden kostenfrei vom Zivilschutz ausgegeben, allerdings muss der Unmod einer Gesichtserkennung zustimmen.</p> <p>Es gibt nur Schätzwerte auf Basis hochgerechneter Drohnenbilder, wie viele Unmods in den 300 Ghettos leben, man geht von 10 Prozent (150.000) bis 25 Prozent (400.000) pro Stadt aus. Die Werte schwanken deutlich durch Gewalt, Hunger, Drogen und Seuchen.</p> <p>Nach der → Zeitenwende wurde der Einfluss des → OS auf den Menschen immer umfassender. Als die Injektion der → Starterzellen ausgerollt wurde (2033), entschieden sich ungefähr 20 Prozent der Menschen gegen die Injektion. Als die Spannungen und die Ungleichheiten zwischen den beiden Gruppen immer größer wurden, begann man, die Unmods in den Innenstädten zusammenzuziehen. Im Laufe der folgenden Jahre wurden Unmods von zunehmend mehr Bereichen ausgeschlossen, bis sie schließlich in den beiden inneren Bezirksringen interniert wurden.</p> <p>Unmods betrachten Tracks als vom OS gesteuerte Marionetten, deren wenige eigene Regungen lückenlos überwacht und bewertet werden. Sie sehen die Gesellschaft der Tracks als technokratische Diktatur und sind stolz auf ihre biologische Unberührtheit. Unmods haben in den vergangenen 300 Jahren eine erstaunliche Anpassungsfähigkeit und Spitzfindigkeit entwickelt, die sich in allen Bereichen zeigt. Seien es designte Drogen, seien es die Gemüsegärten überall auf den Dächern, seien es die ausgesprochen regen Handelsbeziehungen mit den Tracks, die als zahlende oder tauschende Kunden in die Ghettos kommen. Tracks erwerben Drogen, Sex und eine Vielzahl von kunsthandwerklichen Erzeugnissen.</p> <p>Es gibt zwei Ghettos, in denen man eine funktionierende Regierung, Polizei und Schulen aufgebaut hat – in C461269 (ehemals Genf) und in C4881134 (ehemals München). Es sind genau diese beiden Ghettos, in denen man durch friedliche Demonstrationen und Petitionen »Freigang in den Townships« erreicht hat.</p>
Upload	<p>englisch für Hochladen und meint in der → Neue(n) Zeit eine vielfältige Palette an Informationen, die über → Port und → Netzwerkzellen bei → Track(s) oder → Individuen aufgespielt/hochgeladen werden.</p> <p>Bei Tracks sind Uploads in der Regel Wissens Elemente. Bei Individuen umfassen Uploads in der Regel modifizierte (veränderte) Erinnerungen.</p> <p>Ein → Reset ist ebenfalls ein Upload, aber unter Umständen so umfassend, dass man nicht mehr von demselben Individuum sprechen kann, da es gegebenenfalls auf allen Ebenen (Charakter, Erinnerungen, Lebensgeschichte, Motivation, Name ...) neu aufgesetzt wird.</p>
V	
Verkündung	<p>ist eine weitere Bezeichnung für die → Berufung durch den → Rat des Dorfes während der → Mittsommerzeremonie, in der die jungen Männer mit 20 und die jungen Frauen mit 17 zur Ehe oder zur Knechtschaft berufen werden. Ab der Berufung zählt man als Seele. Der Verkündung/Berufung folgt im Jahr darauf die → Vollstreckung.</p>
Village, The	<p>→ The Village</p>
Voice Message	<p>englisch für Stimm-Nachricht. Bedeutung genau wie in der Alten Zeit, allerdings kann man auch das System beauftragen, bestimmte Nachrichten zu übermitteln.</p>
Vollstreckung	<p>meint die Zuweisung in der → Mittsommerzeremonie einer berufenen → Seele zu einem Ehepartner oder einem Dienstherrn durch den → Rat des Dorfes. Der Vollstreckung geht im Jahr zuvor die → Berufung voraus. Die Vollstreckung wird auch Zuweisung genannt.</p>

W

Wanderer am Weltenrand	ist der Titel eines Bildes, das im letzten Buch steckte, das → Bastian → Tristan mitbrachte. In Alter Zeit wurde es auch »Flammarions Holzstich« genannt und ist das Werk eines unbekanntes Künstlers. Es erschien 1888 als Illustration in der populärwissenschaftlichen Abhandlung »L'atmosphère. Météorologie populaire« (»Die Atmosphäre. Populäre Meteorologie«) des französischen Autors und Astronomen Camille Flammarion. Das Bild zeigt einen Mann, der seinen Kopf durch die Himmelskuppel steckt und dahinter eine geheimnisvolle Maschinerie entdeckt.
War Room	englisch für Kommandozentrale.
Waste of time	englisch für Zeitverschwendung. »Fucking waste of time« ist eine »verfluchte/verdamnte Zeitverschwendung«.
Well, let's rumble	englisch für »Also, auf geht's« oder »Dann lassen wir's jetzt mal krachen.« Cys persönlicher Motivationspruch bei Arbeitsantritt, den Zack später aufgreift.
Welten	<p>ist der umgangssprachliche Begriff für die Wheel-Konstrukte unter der Erde. Im Fachjargon des Konzerns spricht man von → Konstrukt(en), wenn der abstrakte Rahmen gemeint ist. »Wheel World X« wird für die Beschilderung in der Anlage benutzt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wheel World One / Wheel-Konstrukt 1 → The Village (Lage: Nord bis Ost, doppelt so groß, wie die sechs anderen Konstrukte)* • Wheel World Two / Wheel-Konstrukt 2 → Werewolf Habitat (Lage: Ost bis Südost) • Wheel World Three / Wheel-Konstrukt 3 → Dragonland (Lage: Südost bis Süd) • Wheel World Four / Wheel-Konstrukt 4 → Atlantis (Lage: Süd bis Südwest) • Wheel World Five / Wheel-Konstrukt 5 → World of the Undead (Lage: Südwest bis West) • Wheel World Six / Wheel-Konstrukt 6 → Life on Mars (Lage: West bis Nordwest) • Wheel World Seven / Wheel-Konstrukt 7 → Rome Under Siege (Lage: Nordwest bis Nord) • Wheel World Eight / Wheel-Konstrukt 4 → Deep Dive Resort (Lage: Süd bis Südwest, identisches Konstrukt wie Atlantis) <p style="text-align: right;"><i>*Die Ziffer des Konstruktes entspricht der Position im Wheel; Positionsangaben in Richtung des Uhrzeigersinns.</i></p>
Weltenkonstrukt	ist eine Kombination der Begriffe → Welten und → Konstrukt(e) und meint die in bestimmter Weise ausgestaltete Welt in ihrem Konstrukt. Das Konstrukt ist eine Stein- und Sandwüste. Die ausgestaltete Welt ist beispielsweise eine Marsstation. (→ Life on Mars) oder eine Wüstenstadt (Dune Planet). Oder das Konstrukt ist eine Insel auf dem Wasser, die ausgestalteten Welten sind → Atlantis und → Deep Dive Resort.

Werewolf Habitat	<p>Wheel World Two (Radwelt Zwei) – Wheel-Konstrukt 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konfiguration als Dorfwelt von Beginn an, seit 266 Jahren (2068) • Als Werewolf Habitat seit 26 Jahren (2308), seitdem oft neu aufgesetzt • Vorgängerwelt: Black Death (Schwarzer Tod) <p>Werewolf Habitat hat die zweite Position im Wheel und liegt zwischen Ost und Südost. <i>Ausgestaltung der Welt:</i> Werewolf Habitat ist landschaftlich → The Village ähnlich. Allerdings ist dieses Dorf von einer hohen Palisade geschützt und im Zentrum befindet sich ein aus Stein gebauter Wehrturm, in dem Landgraf Volker von Braun mit seiner Familie und Dienstboten lebt. Im gut ausgebauten Keller finden alle Dorfbewohner Schutz, sollten die Werwölfe die Palisade überwinden – was durchaus vorkommt. Die größte Gefahr besteht für die Dorfbewohner außerhalb der Palisade, um auf den Feldern zu arbeiten oder im Wald Feuerholz zu sammeln. »Die Gefahr sind nicht die vermaledeiten Nächte der Wölfe, sondern die Männer während des Tages«, sagte der Landgraf einst und damit meinte er das Schloss des Marquis im Nordwesten. Alle Angehörigen der Adelsfamilie sind Werwölfe. Als Menschen sind sie gebildet, manchmal sogar freundlich und überaus gut aussehend, aber sie scheuen nicht davor zurück, Dörfler während des Tages zu fangen und auf dem Schloss einzusperrern.</p> <p>Die Grenzen des Konstrukts sind durch die Adelsfamilie bei Tag und durch die Werwölfe bei Nacht geschützt. Treiber der Quoten sind der Jagderfolg der Wölfe und der Kampf der Dorfbewohner ums Überleben. Die Quoten steigen maßgeblich, wenn sich ein junger Adliger mit einem Mädchen aus dem Dorf anfreundet. Die Welt leidet allerdings unter einer extremen Mortalität der Individuen – ein Umstand, der den Zuschauern missfällt, weil Sympathieträger sterben.</p>
Wheel	<p>englisch für Rad. Wheel nennt man die gesamte Anlage, bestehend aus dem oberirdischen → Center (→ Core, → Wings, → Riff[s]) und den unterirdischen Anlagen des Konzerns und den → Konstrukt(en) selbst. Das Wheel hat unterirdisch einen Durchmesser von 20 Kilometern. Namensgebend war der architektonische Umriss, der tatsächlich wie ein Speichenrad aussieht, wie auch die inhaltliche Referenz, dass im Wheel für acht → Welten »das Rad des Schicksals« gedreht wird. Tiefster Punkt der Wheel-Anlage ist → Access Level 4 (der Zugang zu → Atlantis) mit 1.120 Metern unter der Erdoberfläche.</p>
Wheel Productions LLC, The	<p>ist die offizielle Firmierung des Konzerns.</p>
Wheel World One	<p>englisch für Radwelt Eins. Gemeint ist → The Village.</p>
Wheely	<p>meint umgangssprachlich einen Angestellten des Konzerns, dessen Arbeitsplatz sich im Wheel befindet. Durchaus abfällig, weil es Abgehobenheit und Realitätsverlust unterstellt.</p>
White Paper	<p>englisch für »Weißes Papier« und steht für Abhandlung/Aufsatz und meint einen kurzen Bericht oder Leitfaden, der ein komplexes Thema prägnant zusammenfasst.</p>
Wings	<p>englisch für Flügel; hier Gebäudeflügel. Es gibt im → Center vier Wings, die den → Core umstehen: → Art (Kunst), → Health (Gesundheit), Pleasure (Vergnügen) und → Wisdom (Weisheit). Bis auf Pleasure sind in ihnen die jeweiligen Service-Bereiche untergebracht, die für den Erhalt, Aus- oder Umbau der → Weltenkonstrukt(e) nötig sind. Aber sie haben auch Relevanz für die → Wheely(s) oder die → Track(s) draußen in den Städten, insbesondere Wisdoms Forschung und Lehre.</p>
Wisdom	<p>englisch für Weisheit. Wisdom ist der Name des zweitgrößten der vier Gebäudeflügel (→ Wings). Wisdom ist die bedeutendste und renommierteste Universität der → Neue(n) Zeit. Man kann jeden Studiengang absolvieren, aber der Schwerpunkt liegt auf jenen Forschungsbereichen, die dem Wheel nützen, und die besten Absolventen können mit einem Job im → Konzern rechnen. Wisdom ist → Cy Miller(s) Alma Mater.</p>
WhisperVoice-Funktion	<p>englisch für Flüsterstimme-Funktion und meint eine neuronale Übermittlung von ursprünglich akustischen Inhalten, die für andere unhörbar sind. → Disguise Feature</p>
Work Call	<p>englisch für Arbeitsruf und meint, dass ein → Unmod das → Ghetto verlassen darf, um einer Arbeit nachzugehen. Voraussetzung für einen Work Call ist, dass der Unmod über ein staatliches → Credit Wallet verfügt und biometrischer Erfassung zugestimmt hat.</p>

World of the Undead

Wheel World Five (Radwelt Fünf) – Wheel-Konstrukt 5

- Konfiguration als Replik eines verfallenen New York, beziehungsweise Gotham City, von Beginn an, seit 257 Jahren (2077)
- Als World of the Undead: seit 65 Jahren (2269), seitdem 7 Mal neu aufgesetzt
- Vorgängerwelt: Zombie Nation

World of the Undead hat die fünfte Position im Wheel und liegt zwischen Südwest und West.

Ausgestaltung der Welt:

Fast das gesamte Konstrukt wird von Hochhäusern dominiert, die auf einer Insel stehen – in Anlehnung an Manhattan – von Nordost bis Südost begrenzt durch das Meer und von Südwest bis Nordwest durch den Hudson-Fluss. Es gab eine Brücke auf das gegenüberliegende Borough (Stadtteil), aber sie ist zerstört und nicht passierbar.

Strom gibt es nur selten. Auch fließendes Wasser gibt es nicht immer. Lebensmittel kommen, wie in → The Village oder → Rome under Siege, durch → Checker in die Stadt, die wie Helden verehrt werden, weil sie in Booten den Hudson passieren und in großen Mengen Lebensmittel in die Stadt bringen, die sie kostenfrei verteilen, sich aber einen Teil einbehalten. Sie sind → Person-Insertion(s).

Die Erklärung, warum die Checker mit Lebensmitteln zurückkommen, aber die Menschen nicht aus der Stadt fliehen können, ist die: Die Menschen jenseits der Stadt lassen niemanden aus dem Bereich heraus, um die Zombie-Seuche und die Blutsauger unter Kontrolle zu halten. Aus humanitärer Hilfe überlässt man den Checkern in gesicherten Zwischenbereichen die Nahrungsmittel, aber die Hilfestellung geht nicht so weit, die noch lebenden Menschen aus der Stadt zu holen – aus Angst, die Seuche erneut zu verbreiten. Die Zivilisation jenseits der Stadt wird jeden Eindringling erschießen, der versucht, die gesicherten Zwischenbereiche, die am anderen Ufer des Hudsons liegen, zu passieren.

Und genauso werden auch die Grenzen des Konstrukts geschützt: Wenn Individuen versuchen, den Hudson schwimmend, mit Flößen oder Booten zu überqueren, werden sie mit einem → Knock-out ausgeschaltet und durch Strömungsturbinen wieder an Land gespült – auch zutreffend für die Meerseite. Manchmal lässt die Redaktion zu, dass Individuen den Fluss überqueren, dann wird einer von ihnen »erschossen« (Upload-Erinnerung) und die Überlebenden werden das Narrativ entsprechend stärken.

Die Nächte in diesem Konstrukt sind fast so lang wie die Tage. Blauen Himmel und Sonnenschein gibt es selten, häufig regnet es. Diese Umstände ermöglichen den Blutsaugern große Bewegungsfreiheit. Blutsauger und Zombies sind konkurrierende Beutegreifer.

Die Zombies sind eine sehr alte Erfindung. Technisch simpel umgesetzt: Es sind terminierte oder verunglückte Individuen, die das System durch → Tracker und → Netzwerkzellen steuert. In Ruhephasen kehren sie in ein bestimmtes Haus zurück (»Haven«), das nahe der Schleuse liegt und in dessen Kellergeschoss sie von Specialists intravenös mit einer Proteinelösung versorgt werden, was ihre Körper weitgehend vor Verwesung schützt. Die Zombies verfügen über kein Bewusstsein mehr und sind nur durch das OS bewegte Körper.

Im Jahr 2269 wurden erstmals die »unsterblichen« Blutsauger ins Konstrukt entlassen und die Welt neu aufgesetzt: »Zombie Nation« wurde zu »World of the Undead«.

Die Blutsauger sind genetisch stark modifizierte Menschen. Ihr Organismus kann Blut optimal verwerten, andere Lebensmittel hingegen kaum noch. Sie sind lichtempfindlich und verfallen in eine Art Starre, wenn sie tief schlafen. Sie können sich sehr schnell bewegen, in der Dunkelheit sehen, hoch und weit springen und sind stärker als jeder normale Mensch. Die Erschaffung eines Blutsaugers dauert genauso lange wie der eines normalen Individuums, ist folglich entsprechend zeitaufwendig und durch die komplexe Modifikation äußerst kostenintensiv. Sie werden meist als Erwachsene mit einem entsprechenden Erinnerungs-Upload ins Konstrukt entlassen. In der Regel sind sie überaus intelligent und durchschauen zügig die Mechanik der Welt, was regelmäßig zu Problemen führt. Sie sind die einzigen Individuen, die mehr als drei Resets überstehen, was ein Nebenprodukt der genetischen Modifikation ist. Sie wirken übersinnlich, sind es aber nicht, weshalb ein normales Individuum auch nicht in einen »Blodsucker« »verwandelt« werden kann. Um die Blutsauger optimal zu ernähren, werden durch die Redaktion regelmäßig Blutkonserven ausgelegt – ein Umstand, für den die Blutsauger Erklärungen gefunden haben, die den Tatsachen sehr nah kommen.

	<p>Auch die »Zombieseuche« ist keine. Der Biss ist schmerzhaft und kann sich entzünden. Wenn die Redaktion beschließt, das gebissene Individuum »sterben« zu lassen (meist eine → Extraction), kann es durch das → OS (→ ETO) vollständig übernommen werden, was so wirkt, als wäre das Individuum dem Zombie-Virus erlegen.</p> <p>Treiber der überdurchschnittlich guten Quoten ist der Überlebenskampf der Individuen in den dystopischen Häuserschluchten gegen Zombies, aber insbesondere auch Beziehungen zwischen Menschen und den charismatischen Blutsaugern, die nicht selten Zombies abwehren, um die Menschen zu schützen.</p> <p><i>Ranbemerkung:</i> Im Konstrukt lebt ein Blutsauger, der die Welten-Mechanik in erstaunlicher Tiefe begriffen hat. Er hat sich im Jahr 2273 von seiner damaligen Gefährtin den → Tracker aus der Wirbelsäule schneiden lassen. Seitdem kann er nicht mehr von System und Redaktion mit einem → Knock-out oder → Stand-by ausgeschaltet werden und man kann von ihm keinen → SingleView-Stream oder → InStream empfangen. Man nennt ihn »Jared the Great« und er ist der absolute Publikumsliebbling, aber eine ernst zu nehmende Gefahr für die → Maintenance Crew.</p>
Worlds	englisch für → Welten.
WORLDZ REVIEW Magazine, The	→ The WORLDZ REVIEW Magazine
WRM	→ The WORLDZ REVIEW Magazine
Y	
Yada, yada, yada	englisch für »blah, blah, blah« und steht für eine langweilige, überflüssige Rede.
Year Zero	englisch für »Jahr Null«. Year Zero ersetzt die bisherige Jahreszahl, weil diese genullt wurde. Laut Cys Aufzeichnungen hat sich aus diesem Grund »the → Zero Time« (»die → Nullzeit«) als Name der Gegenwart etabliert.
Z	
Zeitenwende	meint das Ende der → Alte(n) Zeit (13. Juni 2031) und den Beginn der → Neue(n) Zeit, durch das Erscheinen der → Dreiheit und der daraus folgenden Zerstörung der bisherigen Zivilisation.
Zero Time	englisch für → Nullzeit.
Zivilschutz	sind menschliche Sicherheitskräfte in der → Neue(n) Zeit, die mit verschiedenen Formen von Schusswaffen ausgestattet sind. Der Zivilschutz ist die einzige bewaffnete Instanz in der Neuen Zeit und zwischen Militär und Polizei anzusiedeln.
Zuweisung	→ Vollstreckung